

**PROYECCIÓN INTERNACIONAL DEL CAAC.  
SUS EXPOSICIONES SE EXHIBEN EN 2013 EN VARIOS  
PAÍSES DEL MUNDO**

*"Sin realidad no hay utopía" se inauguró el pasado viernes 15 de febrero en el Yerba Buena Center of Arts de San Francisco y las muestra sobre Agnès Varda y Fiona Tan viajarán a Suecia y Alemania, respectivamente*

Diversas exposiciones producidas por el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo giran durante este año 2013 por varios países del mundo, consolidándose así la proyección internacional del CAAC, puesto que museos e instituciones de diversos países han demostrado su interés por el trabajo realizado desde Andalucía.

Este viernes se inaugura en el Yerba Buena Center of Arts de San Francisco (Estados Unidos), "Sin realidad no hay utopía", muestra producida por el Caac y que estuvo abierta al público en el antiguo Monasterio de la Cartuja desde abril a julio de 2011. En esta exposición participan artistas andaluces y españoles como Federico Guzmán, Manolo Quejido, Dora García, Daniel García Andújar, El Roto o Ignasi Aballí, así como otros procedentes de diversas latitudes como Alfredo Jaar, Artur Zmijewski, Carlos Motta, Ciprian Muresan, Ed Hall, Fernando Bryce, Jan Peter Hammer, Judi Werthein, Katya Sander, Lene Berg, Oliver Ressler, Rirkrit Tiravanija, Superflex, Zeina Maasri y Zhou Xiaohu.

La exposición tiene dos apartados asimétricos. El primero es "La descripción de la mentira", una especie de prólogo descreído a los sistemas de fabricación de los simulacros de lo real. El segundo apartado, más amplio, tiene el nombre genérico de "Colapsos". Este segundo apartado se subdivide en cuatro colapsos: el del comunismo, el del capitalismo, el de la democracia y el geopolítico, al mismo

tiempo que considera el fin de la utopía como el problema de nuestro tiempo. Es por esta razón que resulta urgente un rearme de lo real para así intentar vislumbrar un nuevo pensamiento utópico.

### ***Fiona Tan viaja a Alemania***

Por otra parte, la exposición "Fiona Tan: punto de partida" que estuvo en el Caac desde marzo a junio del pasado año, fue inaugurada en el museo Koldo Mitxelena Kulturenea el pasado octubre y clausurada el mes de enero de 2013. "Fiona Tan: punto de partida" también viajará a Alemania, en concreto al Museum für Gegenwartskunst de Siegen donde será inaugurada el próximo mes de junio.

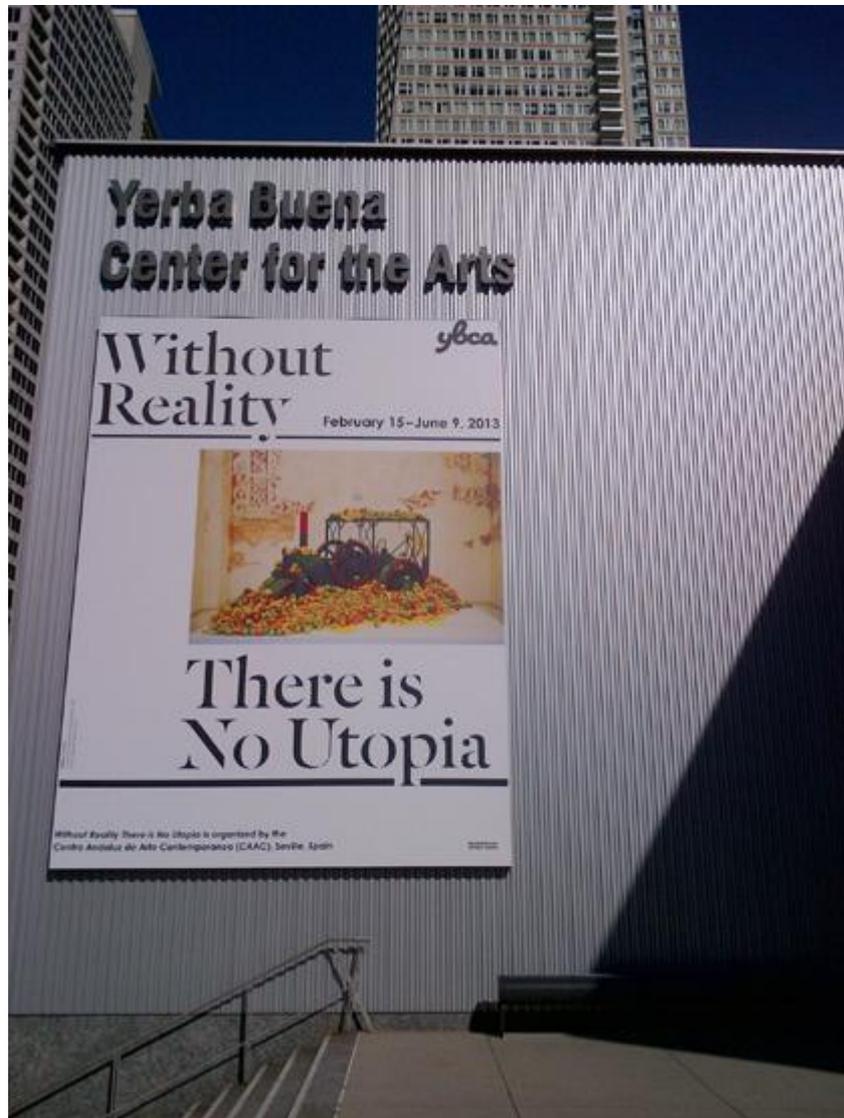
Fiona Tan vive y trabaja en Ámsterdam. Ha participado en importantes exposiciones internacionales como la 11 Documenta de Kassel y las Bienales de São Paulo, Estambul, Sidney y Yokohama. En 2009 representó a los Países Bajos en la Bienal de Venecia.

### ***Agnès Varda viaja a Suecia***

La muestra sobre la cineasta Agnès Varda titulada "Agnès Varda. Las dos orillas" que aún está abierta al público en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y cuya clausura será el próximo 31 de marzo, viajará a Suecia para ser exhibida en el Bildmuseet, Umea University, a partir del dos de junio.

.

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**



Cartel de la exposición 'Sin realidad no hay utopía', producida por el CAAC, en el Yerba Buena Center of Arts de San Francisco

## Datos del CAAC

### Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: [prensa.caac@juntadeandalucia.es](mailto:prensa.caac@juntadeandalucia.es)

### Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 15,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

### Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.