

## ***ESPECTACULAR AUMENTO DE LA COLECCIÓN DEL CAAC EN EL AÑO 2012***

### **ADQUISICIONES, DONACIONES Y DEPÓSITOS**

- 
- **Artistas:** Andreas Fogarasi, Ruth Ewan, Paz Pérez Ramos, Wolfgang Tillmans, Daniel Palacios. Juan Suárez, Nuria Carrasco, Gerardo Delgado, Rogelio López Cuenca, Jose Ramón Sierra, Claudio, Equipo Múltiple, Quico Rivas, Juan Manuel Bonet, Pedro G. Romero, Federico Guzmán, Salomé del Campo, José María Larrondo, Moisés Moreno, Gloria García Lorca, Leandro Katz, MP&MP Rosado, Marta Minujin, Ignacio Tovar, Guillermo Pérez Villalta, Soledad Sevilla, Juan Navarro Baldeweg, Ronald King, Jordi Teixidor, Alfonso Albacete, José María Bermejo, Félix de Cárdenas, Joan Pere Viladecans, Miguel Ángel Campano, Fernando Zobel, Manuel Salinas, Eva Lootz, Albert Ráfols-Casamada, Chema Cobo, Joan Hernández Pijuán, Miquel Navarro, Roberto Luna, Nino Longobardi, José Soto, Mar García Ranedo, Aitor Lara, Pilar Albarracín.

---

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, de la Consejería de Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía, ha ingresado durante el presente año en su colección permanente un total de 484 obras de 51 artistas que incrementan así el número de piezas que alberga esta institución. Cabe resaltar no sólo el alto número de obras sino la importancia de los artistas, tanto nacionales como internacionales, así como la calidad de las mismas. Tras este ingreso, la colección permanente se ve incrementada en más de un 20 por ciento. Si a final de 2011 la colección del CAAC estaba compuesta por 2.193 piezas de 519 artistas ahora, a finales de 2012, son 2.677 en total.

De estas 484 obras adquiridas, donadas y depositadas, 21 son pinturas, 13 esculturas o instalación, 381 dibujos, 55 fotografías, 5 obras gráficas, 2 audiovisuales y el resto de varias tipologías. De las 484, 176 son donaciones de coleccionistas, artistas y galeristas, 302 son depósitos y 6 se han incorporado a través de compras.

El año 2012 ha sido excepcional en cuanto al ingreso de obras en la colección permanente del CAAC y cabría destacar tres grandes donaciones:

- La donación de la galerista Juana de Aizpuru con 24 piezas, entre las que destacan obras de autores como Juan Suárez, José Ramón Sierra, Nuria Carrasco, Gerardo Delgado o Rogelio López Cuenca
- La donación de Jacobo Cortines con un total de 84 piezas, entre ellas obras de Soledad Sevilla, Alfonso Albacete, José María Bermejo, Fernando Zóbel o Chema Cobo, entre otros.
- La donación y depósito de Guillermo Pérez Villalta, compuesta por un total de 274 obras entre dibujos y acuarelas, entre los que se pueden destacar piezas como "La noria" o "La silla antifaz", así como libros y cuadernos de viajes.

Otros artistas que también han donado obras en el CAAC son José Soto, Ignacio Tovar y Gerardo Delgado, entre los nacionales, e internacionales como Leandro Katz y Marta Minujin. Katz ha donado un total de 21 fotografías que conforman la serie titulada "Proyecto Catherwood". Por su parte la artista argentina Marta Minujín ha donado una obra compuesta por 6 fotografías a color de la performance realizada por la autora junto a Andy Warhol en el año 1985.

Entre las donaciones cabe destacar también la gran escultura realizada por el artista sevillano Pepe Soto, recientemente expuesta en el CAAC, además de una pieza escultórica del artista cordobés Pepe Espaliú, depositada por un coleccionista privado.

De las seis obras adquiridas por el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo este año tres son de artistas andaluces: una de Daniel Palacios y dos de Paz Pérez Ramos; y tres de artistas extranjeros: Wolfgang Tillmans, Ruth Ewan y Andreas Fogarasi.

Cuatro de ellas han sido compradas en galerías andaluzas y dos en extranjeras, priorizando la producción andaluza en un contexto internacional.

## **EVOLUCIÓN DE LA INCORPORACIÓN DE OBRAS A LA COLECCIÓN PERMANENTE DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO**

Desde el año 2000 la colección permanente del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo se ha ido incrementando de forma ininterrumpida. La incorporación de piezas de autores nacionales e internacionales ha sido la siguiente:

<b>Año</b>	<b>Obras</b>
2000	34
2001	19
2002	33
2003	11
2004	43
2005	60
2006	77
2007	117
2008	49
2009	238
2010	31
2011	120
2012	484

Desde el año 2000 la colección ha crecido en **1.318 piezas**, correspondiendo 681 a la década 2000-2009 y 635 a los años 2010-2012.

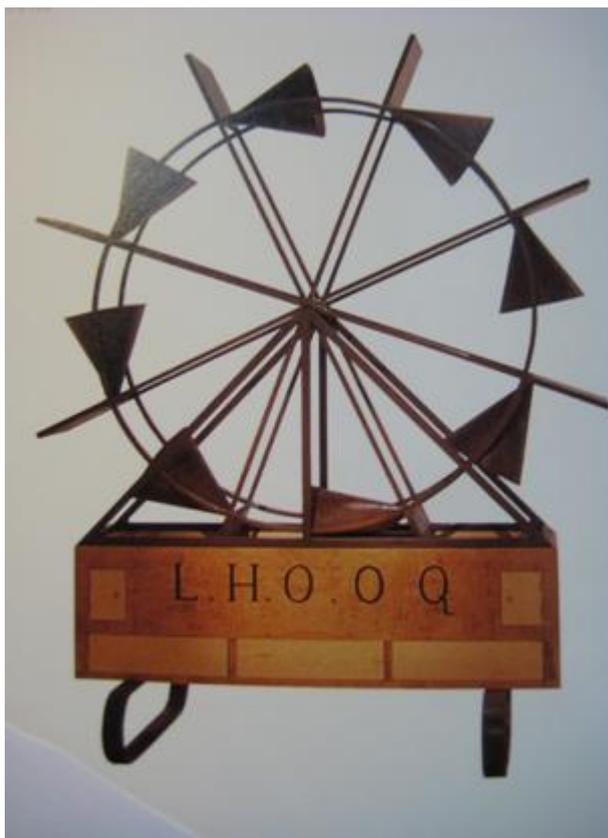
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



**Pepe Soto.** *Escultura.* 2012. Donación del artista



**José Ramón Sierra.** *“Nueve paisajes de tormenta,* 1974. Depósito



**Guillermo Pérez Villalta.** "*Noria*" (escultura). 1989. Donación del artista



**Wolfgang Tillmans.** "*Neutral Density*". 2009. Adquisición



**Gerardo Delgado.** *"Muro quebrado blanco y amarillo"* y *"La noche"*. Años 1972/74-2012 y 1975-2012  
*Depósito.*

## Datos del CAAC

### Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: [prensa.caac@juntadeandalucia.es](mailto:prensa.caac@juntadeandalucia.es)

### Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 15,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

### Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.