

NOTA DE PRENSA  
- Exposición

## SESIÓN EXPOSITIVA: ACUMULACIONES DE MEMORIA

---

- **Exposición: "CATARINA SIMÃO. FUERA DE CAMPO - ARCHIVO DE CINE DE MOZAMBIQUE"**
  - **Artistas:** Catarina Simão.
  - **Inauguración:** 23 de febrero de 2012 a las 20,00 horas.
  - **Fecha: del 23 de febrero al 3 de junio de 2012**
  - **Producción:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
- 

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta la exposición titulada "Fuera de Campo- Archivo de cine de Mozambique" de la artista Catarina Simão. (Lisboa. Portugal. 1972). Arquitecta e investigadora, independiente en el campo del arte, Catarina Simão inició su investigación en el arte y la política en Barcelona, donde dirigió la Fundación 30Km/s. Su interés principal es el estudio de las transformaciones políticas en la imagen.

Desde el inicio de los años 60 el cine mozambiqueño fue utilizado simultáneamente como testimonio y partícipe de la historia de su independencia. Este país, desintegrado por el colonialismo portugués, buscó un modelo de producción de cine nacional que creara la nueva imagen de la Nación. Así, una gran parte de las películas del Archivo de Cine de Mozambique contienen imágenes determinadas por esta estrategia oficial: escenificar una ideología unificadora y revolucionaria para el país, denunciar amenazas imperialistas y conflictos armados, para al mismo tiempo consolidar medidas sociales y económicas. Un cine que describiendo un proceso al mismo nivel que lo hace operar, fue capaz también de prever su construcción como archivo de poder.

El archivo objeto de la investigación de Catarina Simão fue fundado poco después de que Mozambique se independizara de Portugal, en 1975. El archivo contiene películas de propaganda socialista de la década de los setenta y principios de los ochenta, ya que el nuevo Gobierno consideraba el cine una potente herramienta para luchar contra el imperialismo. Al desplegar una cadena de relaciones entre las películas y la interferencia de otros países en su producción, financiación y organización, Simão recontextualiza políticamente las cintas. La artista plantea interrogantes acerca de la representación en estas imágenes, en el seno de una cultura con un legado colonial.

El trabajo *Fuera de campo* consiste en alinear las narrativas de diferentes formas de condición post-colonial: desde la ideología de la Guerra Fría, que produjo una colección de películas revolucionarias pasando por el capitalismo global que busca ahora su preservación, hasta su propuesta situacional como fragmento de una investigación personal. Sólo a partir de la acumulación puede iniciarse una nueva topología de la imagen: la que emerge del equilibrio creado como respuesta al inevitable fracaso de la recuperación de una versión unívoca de los hechos. Aquí se intenta otra cosa distinta a mostrar las actas históricas del cine de propaganda socialista en Mozambique. Se trata, a partir de este fracaso inicial, de evocar una nueva forma de socialismo, la que resulta del montaje de diferentes propuestas de lo real en un mismo plano de comienzo. Una fórmula que rechaza la resolución de conflictos y se abre a las paradojas convocadas por la memoria codificada a través de las imágenes.

### **Actividades**

Presentación de la artista Catarina Simão en el Laboratorio Intr:muros

Fecha: Viernes 24 de febrero

Hora: 21:00 h.

Lugar: Laboratorio Intr:muros. C/ Aniceto Sáenz, 2. Sevilla



**Catarina Simão.** *Fuera de Campo - Archivo de Cine de Mozambique.* Documentation Room 3- Carpe Diem arte e Pesquisa. Lisboa, 2011.



**Catarina Simão.** *Fuera de Campo - Archivo de Cine de Mozambique.* A FESTA- 10 anos depois, fotograma 1.

## Datos del CAAC

### Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: [prensa.caac@juntadeandalucia.es](mailto:prensa.caac@juntadeandalucia.es)

### Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 21,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

### Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.