

NOTA DE PRENSA  
- Exposición

## SESIÓN EXPOSITIVA: MARGEN Y CIUDAD

---

- **Exposición:** "JULIE RIVERA. LA ARQUITECTURA DE LA FELICIDAD"
  - **Artistas:** Julie Rivera.
  - **Comisaria:** Margarita Aizpuru.
  - **Inauguración:** 24 de noviembre de 2011 a las 20,00 horas.
  - **Fecha:** del 24 de noviembre de 2011 al 4 de marzo de 2012
  - **Producción:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
  - **Agradecimientos:** Cajasol
- 

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta la exposición titulada "Julie Rivera. La arquitectura de la felicidad", que presenta la obra de esta artista jerezana. El trabajo de Julie Rivera (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1975) gira en torno a la relación entre el individuo y su contexto arquitectónico y urbanístico. Utiliza el espacio público como un laboratorio en donde experimentar a través de acciones o intervenciones efímeras, utilizando elementos etéreos que se alejan del peso específico de lo construido.

Asistimos en nuestras sociedades occidentales contemporáneas a procesos de globalización urbana, a la conversión de los cascos históricos de las ciudades occidentales en espacios de consumo turístico y de ocio estandarizado; a una progresiva ampliación y extensión de la ciudad a esos espacios antes circundantes y paisajísticos no urbanos, que son sustituidos por lo urbano estandarizado, homogeneizándolos y banalizándolos, creando repeticiones clónicas en zonas y lugares muy diferentes con independencia de su singularidad histórica y especificidad originaria sociocultural. Hoy más que de urbanización se habla de

“urbanización” o banalización de los procesos de urbanización, y en vez de ciudadanos, de usuarios y/o consumidores, de objetos y servicios diseñados por equipos multidisciplinares, a las órdenes de los mercados y entidades que crean y programan las políticas económicas implantadas.

A partir de estas premisas y con una serie de vídeos de *performances*, fotografías y maquetas, Julie Rivera articula su proyecto expositivo titulado *La arquitectura de la felicidad*. Con esta ironía se centra en la lógica que rige los itinerarios, el uso de los espacios y el tiempo, e incluso los movimientos corporales y las miradas de los usuarios en los centros comerciales. En su organización interna, en la manipulación y estandarización de comportamientos, aletargados por grandes dosis de sugestión consumista, que se ofrece de forma ficcional y banal como sustituto de la plenitud y la felicidad. Así como en la generación de pautas de conducta que producen todo un estilo de vida, tanto en el interior de estos espacios como en sus alrededores, y en la extensión de sus fórmulas y estrategias hacia los cascos históricos de las ciudades, a través de procesos de “urbanización” y “brandificación”, gestionando sus diferencias o “marcas” de autenticidad al igual que en los centros comerciales, pero en su versión híbrida con los parques temáticos, “reduciendo a la ciudad a una simple proyección de su imagen-marca, descargándola de toda su complejidad, y por tanto, mostrando su versión más digerible”.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



**Julie Rivera.** *Shall we...Dance? ¿Podemos bailar en Cádiz?*, 2007  
Vídeo Instalación, doble proyección. 8' 24". Caja de luz explicativa del proyecto. 50x50x5cm. Aluminio.  
Colección del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.



**Julie Rivera.** *La arquitectura de la felicidad.* 2011. Vídeo 3'28", Sevilla.  
Maqueta arquitectónica en metacrilato pulido, plata y aluminio.  
550mm x300mm x 95 mm. Aprox

## Datos del CAAC

### Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: [prensa.caac@juntadeandalucia.es](mailto:prensa.caac@juntadeandalucia.es)

### Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 21,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

### Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.