

## MARTA MINUJIN. "MINUCODEs"

---

- **Exposición:** Marta Minujin. "MINUCODEs".
  - **Artista:** Marta Minujin.
  - **Inauguración:** 30 de septiembre de 2010 a las 20,00 horas.
  - **Fecha:** del 30 de septiembre de 2010 al 6 de febrero de 2011.
  - **Lugar:** Ala Sur.
  - **Organiza:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- 

"MINUCODEs" es una exposición en la que se revisita un proyecto que la artista argentina Marta Minujín realizó en 1968 y con el que pretendía explorar "cómo se comportaban distintos grupos sociales en una misma situación social".

Procedente del happening y la performance de los años sesenta Marta Minujin trabaja en París y Nueva York practicando el arte en la calle e implicando a diferentes públicos en sus acciones. Posteriormente experimenta con el film, llevando la imagen más allá de la narrativa lineal cinematográfica y sobrepasando los límites espaciales para modificar la relación-reacción del espectador con las obras.

En "MINUCODEs" Minujín organizó cuatro fiestas en diferentes espacios de Nueva York, a cada una de las cuales invitó a 80 personas pertenecientes a cuatro ámbitos sociales y culturales diferentes. Durante estas fiestas, que fueron registradas en vídeo, se le pedía a ocho integrantes de cada grupo que pasaran a una habitación

contigua, donde podían disfrutar de un espectáculo de luces y sonidos. Después, en la sede de la Americas Society, Minujín realizó una instalación fílmica, multiplicando las pantallas de proyección, en las que se recreaba este show y se proyectaban las grabaciones que había hecho de las cuatro fiestas, de modo que quienes asistieron a ellas se podían ver y sentir como protagonistas (y, al mismo tiempo, como testigos) de este experimento de *cine expandido*.

“MINUCODEs” ha sido concebida como una exposición histórica que aportará una lectura contemporánea a trabajos realizados por Minujín entre 1966 y 1968 que se adelantaron a su época y que hoy sitúan a la artista en un contexto internacional. La reproducción de “MINUCODEs” cuarenta y dos años después ofrece una oportunidad para proyectar el singular aporte de esta artista argentina en el desarrollo de los lenguajes contemporáneos. A través de originales fílmicos y archivos documentales recientemente recobrados, “MINUCODEs” recupera el trabajo temprano de una de las voces fundamentales en la escena *neo-avant-garde* de Latinoamérica. Con la recuperación de este proyecto 42 años después de su realización, se ha querido proponer una lectura contemporánea de la obra temprana de Marta Minujín y analizar cómo se han transformado los códigos de sociabilidad.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



"Projection room 1". 2010



"Projection room 2" 2010

## Datos del CAAC

### Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: [prensa.caac@juntadeandalucia.es](mailto:prensa.caac@juntadeandalucia.es)

### Horario

#### Desde el 1 de Octubre hasta el 31 de Marzo

Martes a viernes: de 10:00 a 20:00 h.

Sábados: de 11:00 a 20:00 h.

Domingos: de 10:00 a 15:00 h.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

#### Desde el 1 de Abril hasta el 30 de Septiembre\*

Martes a viernes: de 10:00 a 21:00 h.

Sábados: de 11:00 a 21:00 h.

Domingos: de 10:00 a 15:00 h.