



trashumancias.15

Encuentros Interdisciplinarios [Sevilla/Madrid nov-dic 2015]

*El arte que podríamos hacer...
...si el compromiso fuera posible*

SEVILLA

25 aniversario de la muerte de LUIGI NONO

Martes 17 nov / 18,30 h.

#0 Presentación

Presentación de TRASHUMANCIAS.15 Encuentros Interdisciplinarios

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (La Cartuja) / Capilla de Afuera
Monasterio de Santa María de las Cuevas

Martes 17 nov / 19 h.

#1 Concierto-instalación

Sonidos destruyendo muros

Instalación inspirada en una acción artística contra el régimen franquista realizada por Luigi Nono y otros artistas venecianos en mayo de 1962.

*XI Brigada** / Jazznoize

*Istruzione - agitazione - spazioluce (Omaggio a Nono)** / Ángel Arranz

*Compra mi silenzio** / Diana P. Custodio

*N - on - O** / Josep Lluís Galiana

Contrafacta / Jacobo Durán-Loriga

*Estreno absoluto, encargo de TRASHUMANCIAS.15

Poemas de Federico García Lorca y Antonio Machado, recitados por José Moreno.

Imágenes: láminas de colores y trabajos visuales de Rubén Barroso.

Difusión electroacústica, electrónica en vivo e imágenes: Juan José Raposo.

CAAC (La Cartuja) / Capilla de Afuera

Monasterio de Santa María de las Cuevas

Jueves 19 nov / 17 h.

#2 Charla

El artista en tiempos de represión

Censura, represión y compromiso político en la cultura artística contemporánea.

Ponente: David Martín López (Universidad de Granada).

CAAC / Aula de conferencias

Monasterio de Santa María de las Cuevas

Revista on-line de música y arte sonoro / III época / issn: 1697-6886

SULPONTICELLO



Seminario Permanente de
Estética y Teoría de las Artes



Jueves 19 nov / 19 h.

#3 Concierto

ESPADAÑA

Obras de Enrique Busto, Isandro Ojeda-García, Francisco J. Ríos-López y Luis A. Román.
Todas las obras son estreno absoluto, encargo de Proyecto OCNOS para esta propuesta.

Intérpretes: Proyecto OCNOS. Gustavo A. Domínguez Ojalvo (clarinete), Pedro Rojas Ogáyar (guitarra).

CAAC (La Cartuja) / Capilla de Afuera

Monasterio de Santa María de las Cuevas

viernes 20 nov / 17 h.

#4 Mesa redonda

Arquitecturas sonoras de una utopía. En torno a Luigi Nono

El compromiso político en la creación artística y musical contemporánea, con Luigi Nono en la memoria.

Ponentes: José María Cabeza Laínez (Arquitecto, Universidad de Sevilla), Fernando Infante del Rosal (Universidad de Sevilla), Antonio Molina Flores (Universidad de Sevilla). Modera: Pedro Ordóñez Eslava (Universidad de Jaén).

CAAC (La Cartuja) / Aula de conferencias

Monasterio de Santa María de las Cuevas

Viernes 20 nov / 19 h.

#5 Concierto

Il suono, in suoi infiniti possibili. Homenaje a Luigi Nono

Esa ola de luz (1990) / Eduardo Polonio

Electrónica

Djamila Boupachà / Luigi Nono

Tempo 2º de *Canti di vita e d'amore: Sul ponte di Hiroshima* (1962)

*Tumba sonora (bajo la sombra de un árbol)** (2015) / Juan José Raposo

Electrónica generada e improvisada en vivo

Liebeslied II, pieza perteneciente al ciclo *Argo* (1997) / Mauricio Sotelo

Saxofón tenor

La fabbrica illuminata (1964) / Luigi Nono

Soprano y electroacústica a 4 canales

*Estreno absoluto

Montaje sonoro y visual con poemas de Friedrich Hölderlin y proyección de fotografías de la serie *Wald*, del guitarrista y artista sonoro Stefan Schmidt.

Intérpretes: Trinidad Pérez (soprano), Jesús Núñez (saxofón tenor), Juan José Raposo (electrónica en vivo y difusión sonora y visual).

CAAC (La Cartuja) / Capilla de Afuera

Monasterio de Santa María de las Cuevas

ENTRADA LIBRE A TODAS LAS ACTIVIDADES (hasta completar aforo)

Visítanos en: <http://www.facebook.com/trashumancias>
<http://trashumancias.sulponticello.com>

Email: educacion@ifidma.org



Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE
MÚSICA DE HUELVA
JAVIER PERIANES



Universidad
de Granada



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

HAR 2013-48658-C2-I-P
HAR2012-31321