

Antoni Miralda nos ha enviado un extracto del texto de William Jeffett en el catálogo de *Sabores y Lenguas: 13 ciudades* (2002), seguido de un comentario suyo y de un link al artículo *Libro Artefacto: Comer es poder de Antoni Miralda*, de José María Martí Font

El Archivo del FoodCulturaMuseum, un proyecto de Miralda, en proceso y colaborativo, reúne una enorme cantidad de objetos relacionados con el comer, incluyendo la transformación de la comida en objetos envasados, y la consideración de la relación de la cultura de la comida con el hambre, la escasez de alimentos, y la desnutrición.

"Sabores y Lenguas" muestra la importancia que Miralda otorga a la manera en que la comida y los ingredientes de la cocina contribuyen a moldear la cultura y el gusto. Para Miralda, la cultura no se encuentra, aislada, tras las paredes de las instituciones, sino que está en la esfera del dominio público de los ritos sociales compartidos. Entre estos, en primer lugar, el de compartir la comida.

Hay algo antropológico en los proyectos de Miralda y en su deseo de reunir información de distintas ciudades en lo que él llama "la cultura de la comida".

William Jeffett

Haría falta que los elementos del Archivo, sean objetos o artefactos, sean documentos de todo tipos, funcionaran como estímulo, como "señales" para transmitir mensajes "culturales" de culturas coexistentes, creando entre ellos (los objetos...) un diálogo inter-cultural.... que nos ayude a redefinir nuestra propia identidad en términos multi-culturales, dejando de lado los clisés humanísticos que han apadrinado términos y estereotipos como exotismo, tribal, estética y las otras disciplinas académicas como folclore, historia, etnografía... y "buen gusto"... sign of good taste!

Antoni Miralda:

Link al artículo *Libro Artefacto: Comer es poder de Antoni Miralda*, de José María Martí Font publicado en el diario *El País*, el 7 de marzo de 2009:

http://boek861.com/proyectos_rec/pry/0%20miralda%203.pdf