

NOMBRE: .....

FECHA DE NACIMIENTO: .....

DNI: .....

DIRECCIÓN: .....

POBLACIÓN: .....

PROVINCIA: ..... CP: .....

TELÉFONO/S: ..... / .....

CORREO-E: .....

ESTUDIOS: .....

ACTIVIDAD PROFESIONAL: .....

Para participar en el taller deberá presentar su solicitud, a la que acompañará una fotocopia del DNI, breve curriculum, dossier gráfico de trabajos personales y memoria explicativa de su interés por el taller. La solicitud podrá presentarse hasta el día 9 de noviembre en:

**CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO**  
Monasterio de Santa María de las Cuevas  
Avda. Américo Vespucio, 2  
Isla de la Cartuja - 41071 Sevilla

Tel: 955 037 086 | Fax: 955 037 084 | educ.caac@juntadeandalucia.es

## PROGRAMA

### LUNES 14 | **Introducción al lenguaje del Cómic**

- El Dibujo cómo forma de comunicación
- Elementos básicos del lenguaje del Cómic
- La gramática del Cómic: La narración
- La estructura del libro: El guión

### MARTES 15 | **Técnicas y procesos**

- Metodología proyectual del Cómic
- Análisis de la obra de autores contemporáneos

### MIÉRCOLES 16 | **Narración gráfica alternativa**

- Narración multilineal
- Planos multifocales
- Soportes alternativos

### JUEVES 17 | **Escuelas del Cómic**

- Europa
- EE.UU.
- Japón

### VIERNES 18 | **Análisis de una obra: Chris Ware**

Al mismo tiempo, las prácticas de taller consistirán en la elaboración, por parte del alumno, de una narración gráfica en la que se apliquen los desarrollos conceptuales y procesuales propuestos. Estas prácticas tendrán una continuación mediante seguimiento personalizado una vez acabado el curso, y su resultado será objeto de una publicación posterior.

## Sergio García

Catedrático de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada y autor de cómics. Ha trabajado para editoriales españolas y francesas, algunos de sus cómics son *Amura*, *Geografía Marciana* o *Dexter London*. Además ha publicado los libros teóricos *Sinfonía Gráfica*, *Historia de una Página* y *Anatomía de una Historieta* (obra en la que realiza reflexiones en torno al lenguaje del cómic usando el propio cómic). En los últimos años ha colaborado con algunos de los autores más prestigiosos del cómic frances, como Lewis Strondheim.

## José Luis Ágreda

Arquitecto, autor de cómics e ilustrador cuya obra, *Cosecha Roja*, obtuvo el premio al mejor cómic en la última edición del Salón del Cómic de Barcelona. Considerado como uno de los mejores autores del cómic nacional contemporáneo, José Luis Ágreda ha colaborado con numerosas revistas especializadas en este medio (*Nosotros Somos los Muertos...*).

## TALLER

# La edición en el cómic actual

DIRECTORES  
**Sergio García**  
**José Luis Ágreda**

FECHA  
**14 al 18 de noviembre de 2005**

LUGAR  
**Centro Andaluz de Arte Contemporáneo**

HORARIO  
**17:00 a 20:00 h.**

El principal objetivo de este taller es reflexionar sobre la potencialidad del cómic como medio artístico, como plataforma creativa de fronteras difusas y flexibles (y, por tanto, susceptibles de ser atravesadas, transformadas). En el taller se analizará la dimensión plástica y narrativa de este medio expresivo, centrándose en una serie de cómics contemporáneos que indagan en los mecanismos internos (tanto gramaticales como estéticos) sobre los que se asienta este lenguaje gráfico.

A su vez, LA EDICIÓN EN EL CÓMIC ACTUAL propone una reflexión sobre los sistemas alternativos de edición que han aparecido en los últimos años. Sistemas basados principalmente en la autoedición -o en formatos muy cercanos a ésta-, como los desarrollados por las publicaciones *Nosotros Somos los Muertos*, *El Ojo Clínico*, *El Tebeo Veloz* o *TOS*. Siguiendo el ejemplo de estas publicaciones, uno de los objetivos del taller es editar una revista en formato de fanzine que reúna una selección de los trabajos prácticos que realicen los alumnos.

## BASES

PREINSCRIPCIÓN. Para participar en el taller deberá presentar su solicitud, a la que acompañará una fotocopia del DNI, y breves curriculum y memoria justificativa de su interés por el seminario. Estos documentos podrán presentarse hasta el día 9 de noviembre en:

**CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO**  
**Monasterio de Santa María de las Cuevas**  
**Avda. Américo Vespucio, 2**  
**Isla de la Cartuja - 41071 Sevilla**

**Tel: 955 037 086 | Fax: 955 037 084 | [www.caac.es](http://www.caac.es)**

o bien enviarse por correo electrónico a la siguiente dirección:

**[educ.caac@juntadeandalucia.es](mailto:educ.caac@juntadeandalucia.es)**

SELECCIÓN. Existiendo un número limitado de plazas, la selección de solicitudes se llevará a cabo por la comisión designada a tal efecto y cuya decisión será inapelable. La admisión se comunicará telefónicamente a los afectados.

MATRÍCULA. El precio de la matrícula para el taller será de 90 euros. Una vez haya sido comunicada la admisión, los participantes deberán presentar el día que dé comienzo el taller un justificante en el que se especificará el título del taller en el que se inscribe, acreditando haber efectuado un ingreso por el importe indicado en la siguiente cuenta:

**BBVA 0182 | 5566 | 72 | 0201507096**

Concluido el taller se extenderá un certificado de asistencia a los participantes.



Centro Andaluz de Arte Contemporáneo  
CONSEJERÍA DE CULTURA



**PANINI COMICS**

**CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO**  
Monasterio de Santa María de las Cuevas  
Avda. Américo Vespucio nº 2  
Isla de la Cartuja - 41071 SEVILLA

Tel. (34) 955 037 070 | Fax. 955 037 052 | [educ.caac@juntadeandalucia.es](mailto:educ.caac@juntadeandalucia.es) | [www.caac.es](http://www.caac.es)

Imagen de portada: Adaptación de **Los siete pecados**, José Guadalupe Posada.

## TALLER

# La edición en el cómic actual

Del 14 al 18 de noviembre de 2005



CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO