

# música contemporánea

noviembre 05  
[www.sevilla.org/cultura](http://www.sevilla.org/cultura)

*Sevilla, la construcción de un sueño.*

NO8DO  
SEVILLA  
[www.sevilla.org](http://www.sevilla.org)

# música contemporánea

[www.sevilla.org/cultura](http://www.sevilla.org/cultura)

---

entrada con invitación [recoger en Área de Cultura  
o dos horas antes en el lugar del concierto]

taller sonoro  
sala la fundición. 20,30 h.

eduardo polonio  
sala la fundición. 20,30 h.

zahir ensemble  
centro andaluz de arte contemporáneo. 20,30 h.

ensemble solistas de sevilla  
presentación cd: luis de pablo y francisco guerrero  
centro andaluz de arte contemporáneo. 20,30 h.

j. baldomero llorens  
percusión  
sala la fundición. 20,30 h.

2 x

9 x

11 v

15 m

16 x

noviembre 05

23 x

28 l

29 m

30 x

maría de arcos y taller sonoro  
“esse est percipi”  
música para “film” de samuel beckett [concierto/conferencia]  
sala la fundición. 20,30 h.

proxima centauri  
hogar virgen de los reyes. 20,30 h.

proyectoLe  
música vocal contemporánea. “idilio y catástrofe”  
centro andaluz de arte contemporáneo. 20,30 h.

ignacio torner y camilo irizo  
piano y clarinete  
conservatorio cristóbal de morales. 20,30 h.

# taller sonoro

día  
**02|11**

[www.tallersonoro.com](http://www.tallersonoro.com)



## taller sonoro

sala la fundición. 20,30 h.

Jesús S. Valladares [flauta]

Camilo Irizo [clarinete]

Guillermo Martínez [saxofón]

Baldomero Lloréns [percusión]

Ignacio Torner [piano]

Xavier Gil [violín]

María del Carmen Coronado [violoncello]

## I PARTE

César Camarero  
Nostalgia de un paisaje sonoro (*Cl, Vc, Pn*)

José Manuel López López  
El margen de indefinición (*Sx, Perc*)

José María Sánchez Verdú  
Trio III (*Vn, Vc, Pn*)

Luis de Pablo  
Dibujos (*Fl, Cl, Vn, Vc*)

## II PARTE

Cristóbal Halffter  
Debla (*Fl*)

Jesús Rueda  
Memoria del laberinto (*Vn, Vc, Pn*)

David del Puerto  
Advenit (*Cl, Vn, Vc, Pn*)

César Camarero  
Reverso II (*Fl, Cl, Pn, Perc, Vn, Vc*)

PROGRAMA

noviembre 05

eduardo  
polonio

día  
09 | 11

eduardo polonio  
sala la fundición. 20,30 h.



## PROGRAMA

Trois moments précédant la gèneses des cordes (2001)

Usession (1995)

Imágenes de Eugeni Bonet (2002)

Einai (1998)

Imágenes de Eugeni Bonet

Espai Sonor (1976)

Imágenes de Carles Pujol (1986)

Improvisación con formas frías (2004)

noviembre 05

# zahir ensemble

día  
**11 | 11**

## zahir ensemble

centro andaluz de arte contemporáneo. 20,30 h.

Luis Orden [flauta/piccolo]

Javier Trigos [clarinete/clarinete bajo]

Gilles Midoux [percusión]

Timea Ham [violín/viola]

Katarzyna Sosinska [viola]

Dieter Nel [violoncello]

Óscar Martín [piano]

Silvia Spinnato [sprechgesang -canto recitado-]

Juan García Rodríguez [director]



## I PARTE

Pierre Boulez  
Dérive (1984)

Franco Donatoni  
Clair (1980)  
*2 piezas para clarinete*

José M<sup>a</sup> Sánchez-Verdú  
Giorno dopo giorno (1998-99)  
*1.Forse un mattino*  
*2.Giorno dopo giorno*  
*3...ed è subito sera*

## II PARTE

Arnold Schönberg  
Pierrot Lunaire (1912)  
*Tres veces siete poemas de Albert Giraud,*  
*en alemán por Otto Erich Hartleben*

*1.Mondestrunken 2.Colombine 3.Der Dandy 4.Eine Blasse Wäscherin*  
*5.Valse de Chopin 6.Madonna 7.Der kranke Mond*

*8.Nacht 9.Gebet an Pierrot 10.Raub 11.Rote Messe 12.Galgenlied*  
*13.Enthauptung 14.Die Kreuze*

*15.Heimweh 16.Gemeinheit 17.Parodie 18.Der Mondfleck 19.Serenade*  
*20.Heimfahrt 21.O alter Duft*

PROGRAMA

noviembre 05

# ensemble solistas de sevilla

día **15|11**

## ensemble solistas de sevilla

presentación cd: luis de pablo y francisco guerrero

centro andaluz de arte contemporáneo. 20,30 h.

Branislav Sisel\* [violín]

Hill Renshaw [violín]

Jacek Policinski [viola]

Gretchen Talbot [violoncelo]

Lucien Ciorata [contrabajo]

Luis Orden Ciero [flauta]

Jacobo Díaz Giráldez [oboe]

Piotr Szymyslik [clarinete]

Javier Aragó [fagot]

Angel Lasheras Torres [trompa]

Tatiana Postnikova [piano]

Miguel Angel Gris [director]



Francisco Guerrero

- Opus I manual (1976) *Para piano*
- Concierto de cámara (1978) *Per flauto, clarinetto e quartetto d'archi*

Luis de Pablo

- Umori (1992-93) *Para quinteto de viento*
- Segunda lectura\* (1993) *Per ensemble*

j. baldomero  
llorens

día

16|11

j. baldomero llorens  
percusión

sala la fundición. 20,30 h.



## I PARTE

Stuart Saunders Smith  
Links, Links 2 (*Vib.*) (1974/1975)

José Manuel López López  
Ekphrasis (*Mar.*) (2002)

Javier Alvarez  
Temazcal (*Maracas + cinta*) (1984)

## II PARTE

Vicente Blanes  
Accul (*Vib*) (2001)

José M. Sánchez-Verdú  
Arquitecturas de la sombra (*Perc.*) (2005)\*

José Manuel López López  
Cálculo Secreto (*Vib.*) (1995)

\* Estreno en España

PROGRAMA

noviembre 05

# maría de arcos + taller sonoro

día  
**23 | 11**

## maría de arcos y taller sonoro

“esse est percipi”

música para “film” de samuel beckett [concierto/conferencia]

sala la fundición. 20,30 h.

María de Arcos

Taller Sonoro:

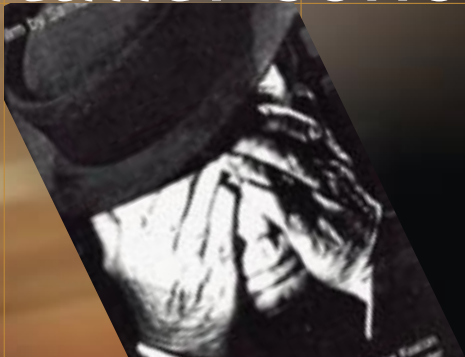
Camilo Irizo [clarinete]

Eva Palomo [viola]

María del Carmen Coronado [violoncello]

Baldomero Lloréns [percusión]

Ignacio Torner [dirección]



## PROGRAMA

Conferencia:

“La imagen silenciosa de Samuel Beckett” por María de Arcos

Concierto/Proyección:

“Esse est percipi” / ”film”

noviembre 05

# proxima centauri

día  
**28|11**



## proxima centauri

hogar virgen de los reyes. 20,30 h.

Marie-Bernadette Charrier [saxofón y dirección artística]

Hervé N'Kaoua [piano]

Clément Fauconnet [percusión]

Sylvain Millepied [flauta]

Christophe Havel [dispositivo electroacústico]

François Rossé [piano improvisator]

## PROGRAMA

Thierry ALLA

Artificiel (*flauta, saxofón, percusión y disp. electroacústico*)

Luciano BERIO

Brin (*piano*)

Chirstophe HAVEL

Passages (*flauta, saxofón, percusión y disp. electroacústico*)

Luciano BERIO

LuftKlavier (*piano*)

Hèctor PARRA I ESTEVE

Ciel Rouillé\* (*flauta, saxofón, piano, percusión y dispos. electroacústico*)

*Encargo de la sociedad Henri Selmer - Paris (2005)*

Luciano BERIO

FeuerKlavier (*piano*)

François ROSSÉ

Improvisación (*piano*)

François ROSSÉ

Arc en Ombre\* (*flauta, saxofón, percusión, dos pianos y dispos. electroacústico*)

\* Estreno en España

noviembre 05

# proyectoLe

día  
**29|11**



## proyectoLe

música vocal contemporánea. “idilio y catástrofe”

centro andaluz de arte contemporáneo. 20,30 h.

### SOPRANOS

Helena Amado Campos

Patricia González Fernández

Concepción Martínez Ortega

Vicki Noguero Iglesias

Raquel Vela Boza

### CONTRALTOS

Olivia Cordero Cañas

Ainara Estívariz Fagúndez

Paula Padilla del Valle

### TENORES

Ricardo Franco Gutiérrez

Julio López Agudo

Marcos Padilla del Valle

Tomás Toranzo Gómez

### BAJOS

Carlos Cansino Pérez

Miguel Hernández Molina

Jesús Romero Colorado

### RECITADOR

Vicente Gavira Noya

### TÉCNICA VOCAL

Concepción Martínez Ortega

### ILUMINACIÓN

Manuel González Morente

### DISEÑO

Paula Padilla del Valle

### PRODUCCIÓN

Helena Amado Campos

### DIRECCIÓN

José Manuel Gil del Valle

## I PARTE

Oc  
Cardinales(1999 - rev. 2005)

John Tavener  
A village wedding(1991)

Ivan Moody  
Canciones y endechas (1996)

Eduardo Andrés Malachevsky  
Trois chansons, tristes? (2003)

Gyogy Ligeti  
Reggel / Éjszaka (1955)

## II PARTE

Isuri eepos (Épica Izoria) - Veljo Tormis (1975)

1. Loomine (*La creación*)
2. Kolme kää kukkumine (*El canto de tres cucos*)
3. Pulmalaul (*Canción de boda*)
4. Poeg voi tütar? (*¿Un hijo o una hija?*)
5. Soduriks votmine (*El recluta*)
6. Oh ma vaene poisike! (*Oh, pobre muchacho soy*)
7. Suu laulis, süda muretses (*Mi boca cantaba, mi corazón se preocupaba*)
8. Mook merest (*La espada del mar*)
9. Ussionad (*El conjuro contra la serpiente*)
10. Undarmoi ja Kalervoi (*Undarmoi y Kalervoi*)

## PROGRAMA

ignacio torner  
camilo irizo

día  
30|11

ignacio torner y camilo irizo

piano y clarinete

conservatorio cristóbal de morales. 20,30 h.



## I PARTE

Sofía Gubaidulina  
Punkte, Linien und Zickzack (*Cl. bajo y pno.*) (1976)

José María Sánchez Verdú  
Schattentheater (*Cl. y pno.*) (2002)

Alicia Díaz de la Fuente  
Bajo el silencio (*Cl. solo*) (2005\*)

Ichiro Nodaira  
En Marge (*Cl. y pno.*) (1999)

## II PARTE

Fernando Villanueva  
Variaciones del aire (*Cl. bajo y pno.*) (2005\*)

José Manuel López López  
Entrance-Exit (*Pno.*) (2004)

David del Puerto  
Dolce (*Cl. y pno.*) (1998)

\* Estreno absoluto

PROGRAMA

noviembre 05

# música contemporánea

[www.sevilla.org/cultura](http://www.sevilla.org/cultura)



NOS DO  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
Cultura

