

CINE DE VERANO, CONCIERTOS, EXPOSICIONES

# NOCTURAMA

agosto 06

22 horas

**CINE**

Viernes 4 **PIONEROS DE LA ANIMACIÓN JAPONESA (1924-1928)**

Sábado 5 **OFUJI NOBURO (1926-1955)**

Viernes 11 **MURATA YASUJI (1928-1934)**

Sábado 12 **MASAOKA KENZO (1934-1946)**

Viernes 18 **REALIZADORES DE LOS AÑOS 30 Y 40**

Sábado 19 **DURANTE LA II GUERRA MUNDIAL (1941-1943)**

Viernes 25 **POSGUERRA (1946-1953)**

Sábado 26 **MEMORIES**



22 horas

**CONCIERTOS**

Miércoles 2 **NADADORA**

Jueves 3 **BOMBONES**

Miércoles 9 **URSULA**

Jueves 10 **.tape.**

Miércoles 16 **REMATE & LOCO BAND**

Jueves 17 **CORAZÓN**

Miércoles 23 **CHAMPAGNE**

Jueves 24 **FANTASMA 127**

Miércoles 30 **PAL**

Jueves 31 **TARIK Y LA FÁBRICA DE COLORES**

## Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

ENTRADA HASTA COMPLETAR AFORO. 4€. HORARIO: de 20'00h. a 24'00h.

ACCESO: Camino de los Descubrimientos s/n. INFORMACIÓN: [www.caac.es](http://www.caac.es)/Tel. 955 037 086 /educ.caac@juntadeandalucia.es

Monasterio de Santa María de las Cuevas  
Avda. Américo Vespucio nº 2 - Isla de la Cartuja - 41071 SEVILLA  
Tel. 955 037 086 / Fax. 955 037 084 / [www.caac.es](http://www.caac.es)



Centro Andaluz de Arte Contemporáneo  
CONSEJERÍA DE CULTURA

# NOCTURAMA

PROGRAMACIÓN NOCTURAMA AGOSTO

## CONCIERTOS

2 Miércoles

**NADADORA.** Temas que enganchan desde la primera escucha y que junto a su particular homenaje a la lengua gallega constituyen las señas de identidad de un grupo que ha adquirido carácter y marca propia.

3 Jueves

**BOMBONES.** Una colección de influencias combinadas, una asombrosa habilidad para enlazar el pasado con el futuro en las canciones, hacen de este un grupo especial.

9 Miércoles

**URSULA.** *Autoayuda Emocional* ha sido calificado por los críticos como uno de los mejores discos del año. Mezcla sonidos arriesgados con letras dolorosas en la línea de John Coltrane, Hood y Arab Strap.

10 Jueves

**.tape.** La electrónica de juguete lo-fi de Daniel Romero, le ha colocado a la cabeza de los músicos electrónicos de dormitorio despertando interés desde Japón hasta Gijón.

16 Miércoles

**REMATE & LOCO BAND.** La unión de estos dos músicos más la heterodoxa banda que les acompaña ocurrió en la primavera de 2005. La simbiosis definitiva sucedió este pasado junio, durante la grabación de lo que será el cuarto álbum de Remate, "No Land Recordings".

17 Jueves

**CORAZÓN.** Llega "Melodrama", el debut de CORAZÓN, un dúo de pop romántico con un sonido maduro y consolidado.

23 Miércoles

**CHAMPAGNE.** Con influencias de grupos como Weezer, Beach Boys, o The Beatles han conseguido sintetizar sus gustos musicales en lo que se puede calificar como un Power Pop americano.

24 Jueves

**FANTASMA 127.** Julio De la Rosa, Pau Roca y Sergio Vinadé juntan sus fuerzas y sus estados para sacar a la luz este conjunto de canciones, en las que asoman lo mejor de cada uno de ellos.

30 Miércoles

**PAL.** Estos cuatro jóvenes de Torrijos (Toledo), llevan años buceando en el underground, moldeando su sonido y utilizando su local de ensayo como laboratorio.

31 Jueves

**TARIK Y LA FÁBRICA DE COLORES.** Tras su experiencia en Yacentes, Álvaro Muñoz inicia una andadura diferente con un proyecto personal al que llamó Tarik Y La Fábrica De Colores. Pop mágico.

## EXPOSICIONES

Del 22 Junio al 24 Septiembre

**ALLEN RUPPERSBERG.** *One of Many - Variants and Origins*

Del 6 Julio a Septiembre

**COLECCIÓN 2006.** Obras de: Agredano, Badiola, Barbadillo, Bleckner, Bourgeois, del Junco, Equipo 57, Espaliú, Gordillo, Höfer, Kosuth, Lasker, MP&MP Rosado, Pérez Siquier, Ruppertsberg, Sicilia, Tovar, VALIE EXPORT, Velasco...



Actividades musicales coordinadas por

la suite

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de Santa María de las Cuevas | Avda. Américo Vespucio, 2. Isla de la Cartuja - 41071 Sevilla  
Tel. (34) 955 037 070 | Fax (34) 955 037 052 | educ.caac@juntadeandalucia.es | www.caac.es

## CINE

4 Viernes

### PIONEROS DE LA ANIMACIÓN JAPONESA (1924-1928)

**LA LIEBRE Y LA TORTUGA,** 1924. Yamamoto Sanae. **LAS AVENTURAS DEL PEQUEÑO MASA,** 1924-1925. Autor desconocido. **EL PADRE INDOLENTE,** 1924-1925. Kimura Hakusan. **LA VIDA DE SHIOBARA TASUKE,** 1925. Kimura Hakusan. **MOMOTARO, REY DE JAPÓN,** 1928. Yamamoto Sanae. **EL HOMBRE QUE HACÍA FLORECER LOS CEREZOS,** 1928. Murata Yasuji. **EL HERVIDOR DE LA ABUNDANCIA,** 1928. Kimura Hakusan. (47 minutos)

5 Sábado

### OFUJI NOBURO (1926-1955)

**LA LEYENDA DEL MONO PIERRE,** 1926. **LA BARCA DE MANDARINAS,** 1927. **LA DANZA DE LOS GATOS NEGROS,** 1929. **LA FIESTA DE LA ALDEANA,** 1930. **CANCIÓN DE PRIMAVERA,** 1931. **EL PERRO HEIHEI Y EL TESORO MARINO,** 1936. **SUEÑO POR UNA NOCHE DE NIEVE** 1947. **FLORES Y MARIPOSAS,** 1954. **DANGOBEI Y LOS 40 LADRONES,** 1955. (60 minutos)

11 Viernes

### MURATA YASUJI (1928-1934)

**LAS OLIMPIADAS DE ANIMALES,** 1928. **TAROBEE EN CASA DE LOS DUENDES,** 1929. **EL TREN DE TARO,** 1929. **EL MONO MASAMUNE,** 1930. **MOMOTARO, JUSTICIERO DE LOS AIRES,** 1931. **LA PESCA MILAGROSA DEL MONO,** 1933. **EL CABO NORAKURO,** 1934. (55 minutos)

12 Sábado

### MASAOKA KENZO (1934-1946)

**LOS BONZOS MELÓMANOS,** 1934. **BASE-BALL EN EL BOSQUE,** 1934. **BENKEI CONTRA USHIWAKA,** 1939. **LA ARAÑA Y EL TULIPÁN,** 1943. **CUENTO DE PRIMAVERA,** 1946. (54 minutos)

18 Viernes

### REALIZADORES DE LOS AÑOS 30 Y 40

**LOS CARAMELOS DE ANIMALES,** 1931. Autor desconocido **LA JORNADA DE UN ESCOLAR,** 1931. Nishikura Kiyoji **EL AMOR DE SANKICHI Y OSAYO,** 1934. Seo Mitsuyo **EL ZORRO CONTRA LOS RATONES,** 1933. Oishi Ikuo **LA CAZA DEL MONSTRUO,** 1935. Kataoka Yoshitaro. **KINTARO EN EL ENTRENAMIENTO,** 1940. Suzuki Hiromasa. **LA PRINCESA DE LA LUNA,** 1942. Arai Kazugoro y Tobiishi Nakaya. (69 minutos)

19 Sábado

### DURANTE LA II GUERRA MUNDIAL (1941-1943)

**VIVA EL NUEVO JAPÓN!**, 1938. Suzuki Hiromasa. **NUESTRA INFANTERÍA DE MARINA,** 1941. Kataoka Yoshitaro. **ABAJO CON LOS ESPÍAS,** 1942. Yamamoto Sanae. **LA LUCHA CUERPO A CUERPO,** 1943. Kuwata Ryotaro. **NIPPON BANZAI!** 1943. Maeda Hajime & Arai Kazugoro. **EL PEQUEÑO MAA Y LOS PARACAIDISTAS,** 1945. Chiba Yoji. (65 minutos)

25 Viernes

### POSGUERRA (1946-1953)

**LA PLUMA MÁGICA,** 1946. Kumagawa Masao. **EL BOSQUE EMOCIONADO,** 1947. Maeda Hajime. **LA CERILLERA,** 1947. Arai Kazugoro. **EL OSO LEÑADOR QUE AMABA LOS ÁRBOLES,** 1948. Furusawa Hideo. **UNA LOCA PARTIDA DE BASE-BALL,** 1949. Yabushita Taiji. **UN CONCIERTO EN EL BOSQUE,** 1953. Ashida Iwao. (60 minutos)

26 Sábado

### MEMORIES

**ROSA MAGNÉTICA,** 1995. Koji Morimoto **BOMBA FÉTIDA,** 1995. Tensai Okamura. **CARNE DE CAÑÓN,** 1995. Katsuhiko Ôtomo (113 minutos)

Programadora del ciclo: María Navarro Diego  
Agradecimientos a la Filmoteca de Andalucía