



## CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO

### Sesión expositiva 25 ANIVERSARIO

#### **NO VER, NO OÍR Y CALLAR. 1990 - 2015**

Fecha: 26 de marzo - 13 de septiembre de 2015

Espacio: Claustro Norte

El título parte de la transcripción en palabras de tres dibujos de Curro González. Con esta muestra, a través de distintos apartados que estudiarán cuestiones estéticas, culturales, sexuales, identitarias o sociales, se pretende mostrar el arte producido en los últimos 25 años, un arco temporal marcado por la crisis económica tanto en sus inicios como en su final.

#### **EL PRESENTE EN EL PASADO.**

Fecha: 16 de abril de 2015 – 17 de abril de 2016

Espacio: Zona Monumental

Esta exposición busca indagar en cómo el presente se encuentra en el pasado, mediante diálogos y confrontaciones de obras de las dos colecciones que conserva el CAAC, la llamada patrimonial (compuesta por restos arqueológicos, cerámicas, esculturas y pinturas) y una selección de obras de arte contemporáneo, que se exhibirán conjuntamente en la denominada "Zona Monumental", la que mejor conserva el recuerdo de la historia del edificio.

#### **JOSÉ RAMÓN SIERRA**

Fecha: 5 de mayo-23 de agosto de 2015

Espacio: Claustro Sur

Comisario: Víctor Pérez Escolano

Coincidiendo con el 25 Aniversario del CAAC, se organiza una exposición sobre el trabajo del arquitecto que recuperó la parte principal de su sede, José Ramón Sierra, que es también artista plástico y diseñador. La muestra, que tiene carácter de retrospectiva, es la primera de esta magnitud que se realiza sobre su obra, entendida de manera conjunta, por lo que en la exposición las tres disciplinas estarán en diálogo, complementándose unas a otras.

#### **EL GRAN SILENCIO**

Fecha: 8 de octubre de 2015 – 7 de febrero de 2016

Espacio: Claustro Norte

*El gran silencio* sirve como título a un intenso proyecto expositivo que cerrará el 25 Aniversario y que reunirá en las principales salas del CAAC un importante conjunto de obras de artistas internacionales. La exposición se basará en algunos aspectos de la vida cartuja como son el aislamiento y la soledad, la austeridad y el silencio. Serán dos exposiciones en una, puesto que en el corazón de esta gran exposición habrá una selección de obras de arte que estuvieron en la Cartuja de Sevilla durante su etapa monástica y que, posteriormente, tras la Desamortización, se dispersarían por diferentes museos sevillanos, españoles y extranjeros.