



1

Rafael Agredano
 Ángeles Agrela
 Ana Laura Aláez
 José Luis Alexanco
 Francis Bacon
 Txomin Badiola
 Louise Bourgeois
 Pepe Espaliú
 Victoria Gil
 Luis Gordillo
 José Guerrero
 Jürgen Klauke
 Jonathan Lasker
 LUGAN
 Ana Mendieta
 Juan Luis Moraza
 Bruce Nauman
 Marta María Pérez
 Carlos Pérez Siquier
 Guillermo Pérez Villalta
 Andrés Serrano
 José María Sicilia
 Anne-Sofie Siden
 Juan Uslé
 VALIE EXPORT

2

Javier Velasco

3

Alfonso Albacete
 Elena Asins
 Manuel Barbadillo
 Ross Bleckner
 Pablo Palazuelo
 Manolo Quejido
 Soledad Sevilla
 Ignacio Tovar

4

Antonio Sosa

5

Equipo 57

6

François Morellet
 Zush-Evru

7

Ignasi Aballí
 Joan Fontcuberta
 Pere Formiguera
 Dora García
 Cándida Höfer
 Juan Francisco Isidro
 Joseph Kosuth
 Aleksandra Mir
 Gonzalo Puch
 Pedro G. Romero

8

Patricio Cabrera
 Christo y Jeanne-Claude
 Luis Claramunt
 Alonso Gil
 Curro González
 Dan Graham
 Federico Guzmán
 Cristina Iglesias
 Juan del Junco
 Rogelio López Cuenca
 MP & MP Rosado
 Juan Muñoz
 Juan Carlos Robles
 Alejandro Sosa
 Miguel Trillo
 Isidoro Valcárcel Medina
 Claudio Zulián

9

Priscilla Monge

10

Allen Ruppersberg

11

stanley brouwn

JARDINES:
Capilla Sta Justa y Rufina
 Olaf Nicolai

“Cada quien se imagina su propia casa. por lo tanto, cada quien se imagina su propio mundo. Cada casa imaginada por su habitante es diferente; cada mundo imaginado por un individuo es diferente. Ni una casa ni un mundo tiene por qué parecerse a los imaginados por otros.

Al mismo tiempo, las casas (y los mundos) imaginados por otros son reales para cada individuo: vivimos con los otros, con los “vecinos”, y sus casas (y mundos) imaginados también son nuestro mundo, nuestro entorno.”

Yona Friedman. Pro Domo

Directrices, voluntades, avatares, circunstancias diversas han ido configurando durante el último decenio lo que actualmente constituye el fondo patrimonial del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Esta presentación del 7 de julio al 1 de octubre de 2006, constituida por la reunión de obras de 69 artistas, una pequeña selección de fondos bibliográficos y videográficos así como tres proyectos en www.caac.es, quiere ser un balance del estado de la colección aquí y ahora. Sin embargo, al mismo tiempo, plantea una propuesta narrativa sobre posibles opciones por-venir. De este modo se pretende vincular la negociación del futuro con la memoria entendida en el museo como un relato eficaz para la reinterpretación histórica. “Colección” se entiende como un modo de cita de objetos artísticos sometidos, en su exposición conjunta, a deslizamientos procesuales.

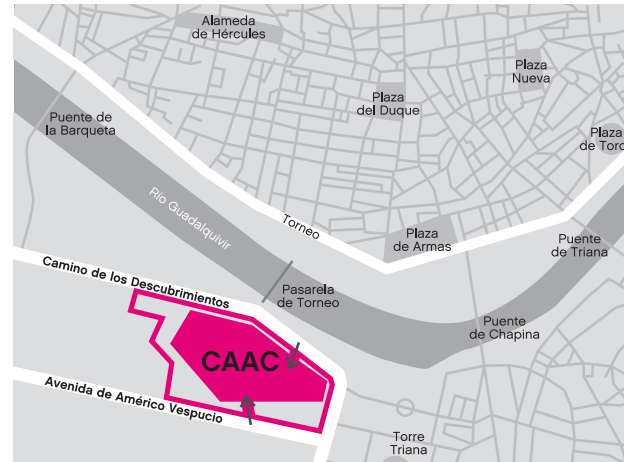
Esta lectura de la colección se entiende como un archivo: trazos, un cúmulo ordenado de huellas, de representaciones y realidades, de hechos acontecidos, de situaciones y constelaciones de actos ya transcurridos. La muestra organiza imágenes y textos coleccionables buscando elaborar un punto de vista -siempre en construcción- como tentativa de que lo expuesto se legitime por su capacidad para reflejar cuestiones culturales intrínsecas a la contemporaneidad. Lo expuesto se organiza según cuatro tipologías que ayudan a crear cuatro agrupaciones de las obras a partir de cuatro nociones suficientemente genéricas que a partir del ahora y el aquí se propone explorar en el futuro: tránsitos entre lo rural y lo urbano; identidad como un asunto de la relación y la proximidad; la obra como archivo; gramáticas del signo pictórico. Siendo la obra más antigua de 1957, la más nueva es un interrogante.

Colección 2006

Del 7 de julio al 1 de octubre de 2006

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas
Avda. Américo Vespucio nº 2 Isla de la Cartuja - 41092 SEVILLA
Tel. +34 955 037 070 I Fax +34 955 037 052
caac@juntadeandalucia.es I www.caac.es



Accesos: Avda. Américo Vespucio nº2 I Camino de los Descubrimientos s/n.
Transportes: Autobuses C1 y C2. **Venta de tickets hasta 1/2 h. antes del cierre.**

Horario: Martes a viernes: 10-21 h. **Sábados:** 11-21 h. **Domingos:** 10-15 h.
Lunes: Cerrado. **Festivos:** Consultar con el Centro.

Julio - Agosto: Exposiciones, **Martes a viernes:** 10-15 h. **Sábados:** 11-15 h.
Miércoles a sábado: 20-24 h. **Domingos:** 10-15 h. **Lunes:** Cerrado.
Festivos: Consultar con el Centro.



Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
CONSEJERÍA DE CULTURA

Rafael Agredano Ángeles Agrela **Español**
Ana Laura Aláez José Luis Alexanco
Francis Bacon Louise Bourgeois
Txomin Badiola Pepe Espaliú
Victoria Gil Jürgen Klauke
LUGAN Ana Mendieta
Juan Luis Moraza Bruce Nauman
Marta María Pérez Carlos Pérez Siquier
Andrés Serrano Guillermo Pérez Villalta
Anne-Sofie Siden
Javier Velasco VALIE EXPORT
Zush-Evru
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
Alfonso Albacete Manuel Barbadillo
Elena Asins Ross Bleckner Equipo 57
Luis Gordillo José Guerrero
Jonathan Lasker François Morellet
Pablo Palazuelo Manolo Quejido
Soledad Sevilla José María Sicilia
Ignacio Tovar
Colección 2006 Juan Uslé
Stanley Brown Patricio Cabrera
Christo y Jeanne-Claude Luis Claramunt
Alonso Gil Curro González
Dan Graham Cristina Iglesias
Juan del Junco Rogelio López Cuenca
Priscilla Monge MP & MP Rosado
Juan Muñoz Olaf Nicolai
Juan Carlos Robles Alejandro Sosa
Antonio Sosa Miguel Trillo
Isidro Valcárcel Medina Claudio Zulián
Monasterio de la Cartuja de Santa M^a de las Cuevas
Ignasi Aballí
Joan Fontcuberta-Pere Formiguera
Dora García Cándida Höfer
Juan Francisco Isidro Joseph Kosuth
Aleksandra Mir Gonzalo Puch
Pedro G. Romero Allen Ruppersberg
www.caac.es