

Espacio del Secadero del
**Centro Andaluz de
Arte Contemporáneo**
16 -17-18 -19 Octubre 2014

**EXPOSICIÓN
CONFERENCIAS
TALLERES DE ARQUITECTURA**
www.caac.es

16 Octubre - 2 Noviembre
EXPOSICIÓN
Proyectos y procesos de equipos andaluces

16 - 17 Octubre
CONFERENCIAS
16 Octubre
19:00 hrs.

17 Octubre
19:00 hrs.

16-17-18 Octubre
**“DESOCUPADOS”
TALLERES DE
ARQUITECTURA**
*Espacios desocupados en la profesión,
en la vivienda, en lo productivo.*

Plazo de inscripción
07/09/2014 al 09/10/2014

18 Octubre
TALLERES INFANTILES
“Espacios ante, bajo, con, de, desde...objetos”

ARQUITECTURA DISPUESTA: PREPOSICIONES COTIDIANAS

ARQUITECTURA DISPUESTA: PREPOSICIONES COTIDIANAS propone mostrar aquellas prácticas arquitectónicas que desarrollan una relación operativa y sensible con el contexto, que muestran una actitud pragmática y experimental en el proceso, que condensan y manifiestan una propuesta espacial y material, hacia otras tecnologías, otras materialidades, otras subjetividades contemporáneas y cotidianas.

Una forma sencilla de expresar cómo la arquitectura se relaciona y proyecta el espacio cotidiano es a través de las preposiciones. A, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, pro, según, sin, sobre, tras, vía, describen los espacios que este programa propone explicitar, debatir y desarrollar para mostrar los vínculos entre práctica arquitectónica, contexto social y cultural en que se produce.

La atención por la experiencia inmediata del espacio y su materialidad, la preocupación por incorporar a los agentes productores, los participantes e implicados en la obra, y la puesta en valor del 'proceso' que se desarrolla en los proyectos mostrados, resume una 'actitud' que deviene en obra construida. Son propuestas espaciales y materiales que median entre el espíritu de un tiempo presente (Zeitgeist) y su ingenio (Erfindergeist).

Se exponen en el espacio de El Secadero proyectos y obras de equipos de arquitectos implicados en un entorno próximo (Andalucía), que trazan vínculos profesionales y creativos con otros geográficamente distantes.

Arquitectura Expandida, bRijUNi, Canales&Lombardero, CHS, CUAC, DJ, Eboo, KAUH, Lacour, masqueunacasa.org, MEDIOMUNDO, Recetas Urbanas, RuizCabrero-SánchezlaChica-delaTorre, Sol89, StudioWet, Terrados, VIBOK WORK, Lugadero, Infusiones Urbanas, entre otros.

RAUMLABOR

Berlín
Jan Liesegang
raumlabor.net/

EXYZT

París
Gonzague Lacombe
www.exyzt.org/

Taller 1: *DESOCUPADOS: Espacios vacíos en la profesión*
Coordinador: Carlos Tapia

Taller 2: *DESOCUPADOS: Espacios Productivos vacíos*
Coordinador: Julián Sobrino

Taller 3: *DESOCUPADOS: Vivienda vacía y hábitat*
Coordinadores: Fernando Pérez y Rubén Alonso

Dirección Académica: Marta Pelegrín

cuarto creciente
arquitectura para la infancia
cuartocrecientearquitectura.wordpress.com/

COMISARIADO - PRODUCCIÓN
MEDIOMUNDO arquitectos
Marta Pelegrín+Fernando Pérez

ORGANIZA



Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

COLABORAN



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
HUM-666. Universidad de Sevilla



¿QUIERES PARTICIPAR ?

Convocatoria a presentar proyectos y procesos de arquitectura

ARQUITECTURA DISPUESTA:
PREPOSICIONES COTIDIANAS

Se convoca a equipos de arquitectos a presentar obras construidas y proyectos, cuyos procesos muestren una actitud pragmática y experimental, condensen y manifiesten en la obra construida una propuesta singular en arquitectura, que suponga una intensificación mayor de la relación con el medio urbano, social, político y productivo en que se construyen.

Los trabajos que resulten admitidos de esta convocatoria, "ARQUITECTURA DISPUESTA: DISPOSICIONES COTIDIANAS", serán expuestos en el espacio del Secadero del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

Presentación de trabajos

Remitir un resumen o abstract de 500 palabras y 2 imágenes (12x18cm,300ppp) que resulte ilustrativo de la obra y proyecto a presentar, en el cual se exponga claramente la experiencia y/o reflexión sobre el proceso que se propone exponer. **FECHA: 6.10.2014.**

Selección de los trabajos presentados

Se solicitará a los equipos seleccionados entregar el resumen de la propuesta (según formato de "cartela u hoja de sala" que se podrá a disposición) y hasta 4 imágenes numeradas .jpg (posters, composición de imágenes, dibujos/fotos) en formato digital, (42x29,7cm, 300p/p, aprox.4960x3508píxeles) cuyo contenido debe expresar gráficamente el desarrollo completo del proceso expuesto. Estos 4 posters serán proyectados consecutivamente en forma en pantalla durante la exposición. **FECHA: 10.10.2014.**

Difusión

El resumen de los trabajos aceptados y presentados será publicados en el marco de este programa será publicados en formato web y contarán con un ISBN.

Calendario

Nueva fecha límite para envío de Resúmenes

6 de octubre

Nueva fecha de aceptación del Resúmenes

7 de octubre

Fecha límite para presentación del trabajo completo

10 de octubre

Comunicación de la evaluación final del trabajo completo

13 de octubre

Exposición de trabajos aceptados en el espacio Secadero

A partir del 16 de octubre

Envío de trabajos

Los trabajos elaborados se deberán enviar por correo electrónicos o por plataforma electrónica de transferencia de datos (we trasfer, dropbox, gett, lolabits, etc), remitiendo el link de descarga web a la dirección: arquitecturadispuesta@gmail.com

COMISARIADO-COORDINACIÓN

MEDIOMUNDO arquitectos

ORGANIZA

CAAC Centro Andaluz de

Arte Contemporáneo

ARQUITECTURA DISPUESTA:
PREPOSICIONES COTIDIANAS

TALLER DESOCUPADOS

Espacios vacíos en la profesión, en la vivienda, en lo urbano/público, en lo productivo

ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN

Marco de Trabajo

Los TALLERES de arquitectura trabajarán sobre el espacio desocupado como material de proyecto: espacios vacíos en la profesión de arquitecto, que invitan a la reflexión y a la acción con proyectos innovadores, críticos y comunicativos; espacios desocupados en el hábitat residencial y viviendas vacías, que demandan propuestas creativas y progresivas; espacios desocupados y productivos, patrimonio desde donde proponer nuevas formas de trabajo y producción en Andalucía.

Los talleres de trabajo se focalizan en tres temas:

Taller 1: "DESOCUPADOS: Espacios vacíos en la profesión ". 15 participantes

Taller 2: "DESOCUPADOS: Espacios Productivos vacíos". 15 participantes

Taller 3: "DESOCUPADOS: Vivienda vacía y habitat". 15 participantes

Dirigido a

Estudiantes de grado, master y doctorado de todas universidades andaluzas.
E.T.S. de Arquitectura Sevilla, Málaga y Granada

Inscripción

Cicus - Universidad de Sevilla,
http://cicus.us.es/cas/index.php?page=taller_ficha&id=206
Plazo de inscripción: del 07/09/2014 al 09/10/2014

Coordinadores

Carlos Tapia

Profesor Contratado Doctor. Dpto. Historia, Teoría y Composición arquitectónicas - E.T.S. de Arquitectura. Sevilla

Julián Sobrino

Profesor Titular de Universidad. Dpto. Historia, Teoría y Composición arquitectónicas - E.T.S. de Arquitectura. Sevilla

Fernando Pérez Blanco

MEDIOMUNDO arquitectos

Rubén Alonso

Prof. Asociado. Dpto Construcciones Arquitectónicas. E.T.S. de Arquitectura Málaga.
masqueunacasa.org.

ARQUITECTURA DISPUESTA:
PREPOSICIONES COTIDIANAS

LUGAR

SECADERO del Centro

Andaluz de Arte

Contemporáneo.

SEVILLA

FECHA

Jueves 16 y viernes 17
de 10 a 14hrs , 16 a 21hrs.
Sábado 18 de 11 a 20hrs.

CREDITOS

1 ETCS (25 hrs.)

COSTE

40.00 €
Estudiantes/PDI/PAS
Universidad de Sevilla: 20.00 €

ORGANIZA

CAAC Centro Andaluz de
Arte Contemporáneo

COLABORA

CICUS- Universidad de Sevilla

ARQUITECTURA DISPUESTA:
PREPOSICIONES COTIDIANAS

TALLERES INFANTILES

Espacios con, desde, entre...objetos cotidianos

ORGANIZAN

cuarto creciente
arquitectura para la infancia

CAAC Centro Andaluz

de Arte Contemporáneo

Descripción

El taller para niños, enmarcado dentro de la temática del programa general, trabajará con objetos cotidianos y con su traslación a espacios. Para ello aplicaremos sobre ellos un cambio de escala, bien sea sobre el objeto en sí (imaginando, por ejemplo, que éste es diez veces mayor) o bien mediante la modificación natural que supone el menor tamaño del niño. De esta forma, y análogamente al modus operandi arquitectónico, nos trasladaremos del espacio de representación al espacio constructivo.

Toda la dinámica del taller se desarrollará a través del juego, precedido por una narración que, a modo de introducción, servirá para mostrar algunos conceptos y referencias artísticas. Siguiendo el principio de learning by doing, estos juegos se aproximarán al espacio utilizando técnicas de arte contemporáneo tales como el ready-made, la performance o la instalación. No se trata de describir o de reflexionar sobre un proceso artístico, sino de experimentar con él de forma inmediata y a través de esta interacción introducir cualidades espaciales tales como el color, las texturas, las dimensiones o el lugar. Siendo la experimentación un fin en sí mismo, interesa la riqueza, el dinamismo y la transformación continua del proceso (tema central de la exposición) más allá de las cualidades estéticas del resultado.

Tiempos

El taller para niños se divide en cuatro actividades: una narración y tres juegos. Todos los juegos partirán de un texto base (que no estará explicitado en la actividad), utilizarán como estrategia una acción artística contemporánea y tendrán como objetivo experimentar con el espacio.

Dirigido a

A niños de edades recomendadas de entre 4 y 10 años.

Reserva

Equipo cuartocreciente, email: arquitectura.infancia@gmail.com

Tfnos: +34 954 233 966; +34 628 269 800; +34 678 21 13 90

Coordinadoras

Virginia Navarro Martínez, Laura Organvidez Yanes,

Ana Parejo Farnés y Sara Parrilla Cubiella

LUGAR

SECADERO del

Centro

Andaluz de Arte

Contemporáneo.

SEVILLA

FECHA

Sábado 18

de 11.00 a 12.30

–para niños de 4 a 6 años–

de 12.30 a 14.00

–para niños de 7 a 10 años–

COSTE

4 €/niño

ARQUITECTURA DISPUESTA:
PREPOSICIONES COTIDIANAS

ARQUITECTURA DISPUESTA:
PREPOSICIONES COTIDIANAS