# Espacio del Secadero del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

16 -17-18 -19 Octubre 2014

# **EXPOSICIÓN CONFERENCIAS**

TALLERES DE ARQUITECTURA www.caac.es

> 16 Octubre - 2 Noviembre **EXPOSICION**

Proyectos y procesos de equipos andaluces

16 - 17 Octubre

# CONFERENCIAS

16 Octubre 19:00 hrs.

17 Octubre 19:00 hrs.

16-17-18 Octubre

# *"DESOCUPADO* TALLERES DE **ARQUITECTURA**

Espacios desocupados en la profesión, en la vivienda, en lo productivo.

Plazo de inscripción 07/09/2014 al 09/10/2014

> 18 Octubre TALLERES INFANTILES

"Espacios ante, bajo, con, de, desde...objetos"

# ARQUITECTURA DISPUESTA:

## PREPOSICIONES COTIDIANAS

ARQUITECTURA DISPUESTA: PREPOSICIONES COTIDIANAS propone mostrar aquellas prácticas arquitectónicas que desarrollan una relación operativa y sensible con el contexto, que muestran una actitud pragmática y experimental en el proceso, que condensan y manifiestan una propuesta espacial y material, hacia otras tecnologías, otras materialidades, otras subjetividades contemporáneas y cotidianas.

Una forma sencilla de expresar cómo la arquitectura se relaciona y proyecta el espacio cotidiano es a través de las preposiciones. A, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, pro, según, sin, sobre, tras, vía, describen los espacios que este programa propone explicitar, debatir y desarrollar para mostrar los vínculos entre práctica arquitectónica, contexto social y cultural en que se produce.

La atención por la experiencia inmediata del espacio y su materialidad, la preocupación por incorporar a los agentes productores, los participantes e implicados en la obra, y la puesta en valor del 'proceso' que se desarrolla en los proyectos mostrados, resume una 'actitud' que deviene en obra construida. Son propuestas espaciales y materiales que median entre el espíritu de un tiempo presente (Zeitgeist) y su ingenio

Se exponen en el espacio de El Secadero proyectos y obras de equipos de arquitectos implicados en un entorno próximo (Andalucía), que trazan vínculos profesionales y creativos con otros geográficamente

Arquitectura Expandida, bRijUNi, Canales&Lombardero, CHS, CUAC, DJ, Eboo, KAUH, Lacour, masqueunacasa. org, MEDIOMUNDO, Recetas Urbanas, RuizCabrero-SánchezlaChica-delaTorre, Sol89, StudioWet, Terrados, VIBOK WORK, Lugadero, Infusiones Urbanas, entre otros.

## **RAUMLABOR**

Jan Liesegang raumlabor.net/

## **EXYZT**

**Gonzague Lacombe** www.exyzt.org/

Taller 1: DESOCUPADOS: Espacios vacíos en la profesión

Coordinador: Carlos Tapia

Taller 2: DESOCUPADOS: Espacios Productivos vacíos

Coordinador: Julián Sobrino

 
 Taller
 3: DESOCUPADOS: Vivienda vacía y hábitat
Coordinadores: Fernando Pérez y Rubén Alonso

Dirección Académica: Marta Pelegrín

## cuarto creciente

arquitectura para la infancia cuartocrecientearquitectura.wordpress.com/

**COMISARIADO - PRODUCCIÓN** 

**ORGANIZA** 

**COLABORAN** 











HUM-666. Universidad de Sevilla

# ¿QUIERES PARTICIPAR?



Se convoca a equipos de arquitectos a presentar obras construidas y proyectos, cuyos procesos muestren una actitud pragmática y experimental, condensen y manifiesten en la obra construida una propuesta singular en arquitectura, que suponga una intensificación mayor de la relación con el medio urbano, social, político y productivo en que se

Los trabajos que resulten admitidos de esta convocatoria, "ARQUITECTURA DISPUESTA: DISPOSICIONES COTIDIANAS", serán expuestos en el espacio del Secadero del Centro

SECADERO del

Andaluz de Arte Contemporáneo. SEVILLA

**COMISARIADO-COORDINACIÓN** 

CAAC Centro Andaluz de

Arte Contemporáneo

ORGANIZA

#### **LUGAR** Presentación de trabajos

Remitir un resumen o abstract de 500 palabras y 2 imágenes (12x18cm,300ppp) que resulte ilustrativo de la obra y proyecto a presentar, en el cual se exponga claramente la experiencia y/o reflexión sobre el proceso que se propone exponer. FECHA: 6.10.2014.

#### Selección de los trabajos presentados

Se solicitará a los equipos seleccionados entregar el resumen de la propuesta (según formato de "cartela u hoja de sala" que se podrá a disposición) y hasta 4 imágenes numeradas .jpg (posters, composición de imágenes, dibujos/fotos) en formato digital, (42x29,7cm, 300p/p, aprox.4960x3508pixeles) cuyo contenido debe expresar gráficamente el desarrollo completo del proceso expuesto. Estos 4 posters serán proyectados consecutivamente en forma en pantalla durante la exposición. FECHA: 10.10.2014.

El resumen de los trabajos aceptados y presentados será publicados en el marco de este programa será publicados en formato web y contarán con un ISBN.

#### Calendario

Nueva fecha límite para envío de Resémenes Nueva fecha de aceptación del Resúmenes Fecha límite para presentación del trabajo completo Comunicación de la evaluación final del trabajo completo Exposición de trabajos aceptados en el espacio Secadero

7 de octubre 10 de octubre 13 de octubre

A partir del 16 de octubre

6 de octubre

Envío de trabajos

Los trabajos elaborados se deberán enviar por correo electrónicos o por plataforma electrónica de trasferencia de datos (we trasfer, dropbox, gett, lolabits, etc), remitiendo el link de descarga web a la dirección: arquitecturadispuesta@gmail.com



# **TALLER** DESOCUPADO

PREPOSICIONES COTIDIANAS

Espacios vacíos en la profesión, en la vivienda, en lo urbano/público, en lo productivo

#### ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN

### Marco de Trabajo

4114

Los TALLERES de arquitectura trabajarán sobre el espacio desocupado como material de proyecto: espacios vacíos en la profesión de arquitecto, que invitan a la reflexión y a la acción con proyectos innovadores, críticos y comunicativos; espacios desocupados en el hábitat residencial y viviendas vacías, que demandan propuestas creativas y progresivas; espacios desocupados y productivos, patrimonio desde donde proponer nuevas formas de trabajo y producción en Andalucía.

Los talleres de trabajo se focalizan en tres temas:

Taller 1: "DESOCUPADOS: Espacios vacíos en la profesión ". 15 participantes Taller 2: "DESOCUPADOS: Espacios Productivos vacíos". 15 participantes Taller 3: "DESOCUPADOS: Vivienda vacía y habitat". 15 participantes

Estudiantes de grado, master y doctorado de todas universidades andaluzas E.T.S. de Arquitectura Sevilla, Málaga y Granada

### Inscripción

Cicus - Universidad de S http://cicus.us.es/cas/index.php?page=taller\_ficha&id=206 Plazo de inscripción: del 07/09/2014 al 09/10/2014

### Coordinadores

**Carlos Tapia**Profesor Contratado Doctor. Dpto. Historia, Teoría y Composición arquitectónicas-E.T.S. de Arquitectura. Sevilla Julián Sobrino

Profesor Titular de Universidad. Dpto. Historia, Teoría y Composición arquitectónicas -E.T.S. de Arquitectura. Sevilla Fernando Pérez Blanco MEDIOMUNDO arquitectos

Prof. Asociado. Doto Construcciones Arquitectónicas, E.T.S. de Arquitectura Málaga.

## Jueves 16 y viernes 17

LUGAR

SEVILLA

de 10 a 14hrs, 16 a 21hrs. Sábado 18 de 11 a 20hrs.

**DISPUESTA:** 

SECADERO del Centro

Andaluz de Arte

**CREDITOS** 1 ETCS (25 hrs.)

### COSTE

40.00 €

### **ORGANIZA**

CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

### COLABORA

CICUS- Universidad de Sevilla

# **TALLERES**

Espacios con, desde, entre...objetos cotidianos

### ORGANIZAN Descripción

cuarto **creciente** arquitectura para la infancia **CAAC** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

El taller para niños, enmarcado dentro de la temática del programa general, trabajará con objetos cotidianos y con su traslación a espacios. Para ello aplicaremos sobre ellos un cambio de escala, bien sea sobre el objeto en sí (imaginando, por ejemplo, que éste es diez veces mayor) o bien mediante la modificación natural que supone el menor tamaño del niño. De esta forma, y análogamente al modus operandi arquitectónico, nos trasladaremos del espacio de representación al espacio constructivo.

Toda la dinámica del taller se desarrollará a través del juego, precedido por una narración que, a modo de introducción, servirá para mostrar algunos conceptos y referencias artísticas. Siguiendo el principio de learning by doing, estos juegos se aproximarán al espacio utilizando técnicas de arte contemporáneo tales como el ready-made, la performance o la instalación. No se trata de describir o de reflexionar sobre un proceso artístico, sino de experimentar con él de forma inmediata y a través de esta interacción introducir cualidades espaciales tales como el color, las texturas, las dimensiones o el lugar. Siendo la experimentación un fin en sí mismo, interesa la riqueza, el dinamismo y la transformación continua del proceso (tema central de la exposición)

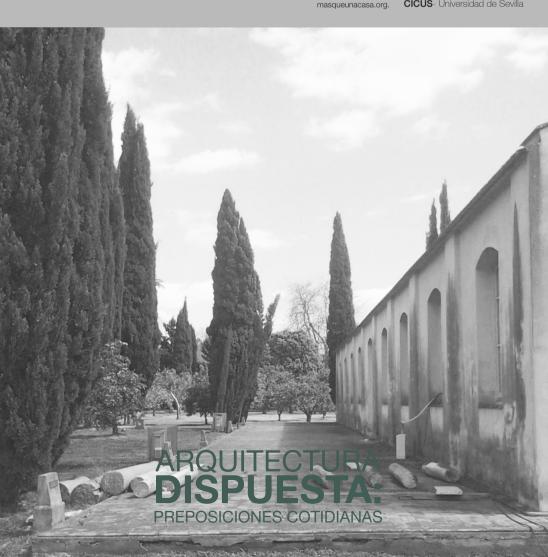
El taller para niños se divide en cuatro actividades: una narración y tres juegos. Todos los juegos partirán de un texto base (que no estará explicitado en la actividad), utilizarán como estrategia una acción artística contemporánea y tendrán como objetivo experimentar con el espacio.

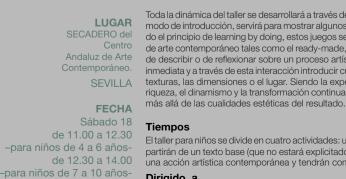
os de edades recomendadas de entre 4 y 10 años.

### Reserva

Equipo cuartocreciente, email: arquitectura.infancia@gmail.com Tfnos: +34 954 233 966; +34 628 269 800; +34 678 21 13 90

Virginia Navarro Martínez, Laura Organvídez Yanes, Ana Parejo Farnés y Sara Parrilla Cubiella





COSTE

4 €/niño

ARQUITECTURA **DISPUESTA:**