

SEMINARIO

TÉCNICAS DE GRABADO

De la tradición a la modernidad

PARALELAMENTE A LA EXPOSICIÓN DEL GRABADOR MEXICANO JOSÉ GUADALUPE POSADA; QUE SE MUESTRA EN EL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SE ORGANIZA UN SEMINARIO QUE REVISAS LAS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES DEL GRABADO Y OTROS SISTEMAS DE IMPRESIÓN VINCULADOS A LA DIVULGACIÓN DE IDEAS Y A LA DIFUSIÓN DE NUEVAS PROPUESTAS DE CREACIÓN PLÁSTICA.

HISTÓRICAMENTE, EL GRABADO ES UNO DE LOS GRANDES HALLAZGOS TÉCNICOS PARA LA DEMOCRATIZACIÓN DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y LA DIFUSIÓN AMPLIA DE CONTENIDOS CULTURALES. UNO DE LOS OBJETIVOS DE ESTE SEMINARIO CONSISTE EN DEBATIR SU ACTUALIDAD.

MARTA LAGE

Conservadora-restauradora.
Universidad CARLOS III. Madrid.
Calcografía Nacional. Real Academia de BB.AA.
de San Fernando. Madrid.

JESÚS TEJEDOR

Grabador y editor. Taller Scalpo. Sevilla.

FERNANDO EVANGELIO

Universidad Politécnica de Valencia .

MARÍA JOSÉ MONTAÑÉS

Conservadora-restauradora.
Museo del Grabado Español Contemporáneo.
Marbella, Málaga.

CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO

6, 7 y 8 de febrero de 2006

LUGAR: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

HORARIO: De 10 a 14 y de 16.30 a 20.30 h.

INFORMACIÓN: www.caac.es | Tel. 955 037 086

INSCRIPCIÓN: educ.caac@juntadeandalucia.es



Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
CONSEJERÍA DE CULTURA

CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO
Monasterio de Sta. María de las Cuevas | Américo Vespucio, 2 Isla de la Cartuja - 41071 Sevilla
Tel. (34) 955 037 070 | Fax (34) 955 037 052 | educ.caac@juntadeandalucia.es | www.caac.es

PROGRAMA

Con este seminario se pretenden analizar las transformaciones experimentadas por los diferentes sistemas de impresión, así como las dificultades para la conservación y clasificación de sus elementos y de las obras artísticas. De esta forma, se abordarán cuestiones como el mundo de las técnicas; los sistemas de impresión y producción gráfica; los tipos de soporte o matrices; los objetos resultantes: estampas, papeles impresos, grabados, etc.

horario	LUNES 6	MARTES 7	MIÉRCOLES 8
10 / 14 h.	- Presentación José Carlos Roldán. Restaurador del CAAC - Grabado y creación Jesús Tejedor	- Sistemas de impresión: las nuevas imágenes María José Montañés	- Evolución de los sistemas de impresión - Visita a la exposición J.G. Posada. Fernando Evangelio
16.30 / 20.30 h.	- Caracterización y conservación de los elementos de la impresión gráfica - Las matrices. - Visita al taller del CAAC Marta Lage	- La estampación. El taller - Sistemas, materiales y objetos finales - Visita al taller Scalpa Jesús Tejedor	- Sistemas de impresión en el siglo XIX Fernando Evangelio

BASES

PREINSCRIPCIÓN. Para participar en el seminario deberá presentar su solicitud, a la que acompañará una fotocopia del DNI, breve curriculum, y memoria justificativa de su interés por el seminario. Estos documentos podrán presentarse hasta el día 1 de febrero de 2006 en la siguiente dirección:

CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO
Monasterio de Santa María de las Cuevas
Avda. Américo Vespucio 2
Isla de la Cartuja - 41071 Sevilla
www.caac.es

La preinscripción podrá efectuarse igualmente por correo electrónico en la siguiente dirección: **educ.caac@juntadeandalucia.es**
O bien, mediante fax al siguiente número: **955 037 084**

SELECCIÓN. Existiendo un número limitado de plazas, la selección de solicitudes se llevará a cabo por la comisión designada a tal efecto y cuya decisión será inapelable. La admisión se comunicará telefónicamente a los seleccionados.

MATRÍCULA. El precio de la matricula para el seminario será de 90 euros. Una vez haya sido comunicada la admisión, los participantes deberán presentar el día que dé comienzo el seminario un justificante en el que se especificará el título del mismo y nombre del participante, acreditando haber efectuado un ingreso por el importe indicado en la siguiente cuenta:

BBVA 0182 | 5566 | 72 | 0201507096

Concluido el seminario se extenderá un certificado de asistencia a los participantes.

BOETÍN DE INSCRIPCIÓN

SEMINARIO. TÉCNICAS DE GRABADO. De la tradición a la modernidad

NOMBRE:		
FECHA DE NACIMIENTO:		DNI:
DIRECCIÓN:		
POBLACIÓN:		PROVINCIA: CP:
TELÉFONO/S: /		CORREO-E:
ESTUDIOS:		
ACTIVIDAD PROFESIONAL:		