

PROYECCIONES

VIDEODANZA

SELECCIÓN DE OBRAS COREOGRÁFICAS PENSADAS ESPECIALMENTE PARA EL CINE Y EL VÍDEO, QUE REUNEN LA CREATIVIDAD DE ARTISTAS VISUALES Y CINEASTAS EXPERIMENTALES TALES COMO ISAAC JULIEN, XABIER BAERT, LAURENT GOLDRING O KARIM ZERIAHEN; CINEASTAS QUE SE HAN CONSAGRADO A LA DANZA Y CONVERTIDO EN COLABORADORES PRIVILEGIADOS DE GRANDES COREÓGRAFOS CONTEMPORÁNEOS COMO CHARLES ATLAS, COLABORADOR DE MERCE CUNNINGHAM, LA PAREJA THIERRY DE MEY / ANNE TERESA DE KEERSMAEKER, BORIS VAN DER AVOORT / THOMAS HAUBERT O GILLES TOUTEVOIX / MARK TOMPKINS.

SE MOSTRARÁN PELÍCULAS DE COREÓGRAFOS ACTUALES RELEVANTES, QUE ABORDAN EL TRABAJO DE LA IMAGEN CON LA MISMA OSADÍA E INTELIGENCIA QUE EXPLORAN EL CUERPO Y LA DANZA: ROBYN ORLIN, LLOYD NEWSON O WIN VANDEKEYBUS, REALIZAN PELÍCULAS DE SUS COREOGRAFÍAS DE UN MODO DESTACADO EN EL ÁMBITO DE LA INNOVACIÓN.

ESTAS PROYECCIONES MUESTRAN LA GRAN DIVERSIDAD ESTÉTICA Y LA DIMENSIÓN INTERNACIONAL DE LA VIDEODANZA, INCLUYENDO OBRAS COREOGRÁFICAS EUROPEAS, AFRICANAS Y AMERICANAS.

Beautés cachées, Sales histoires, 2005, Robyn Orlin.

CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO

23 y 24 de febrero de 2006

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
LUGAR: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
HORARIO: A partir de las 18.00 h.
INFORMACIÓN: www.caac.es | Tel. 955 037 086

Actividad organizada por el CAAC en colaboración con el Centro Pompidou, París y con en. lugar de creación como actividad paralela al proyecto Bauhaus catedrales.



CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO
Monasterio de Sta. María de las Cuevas | Américo Vespucio, 2 Isla de la Cartuja - 41071 Sevilla
Tel. (34) 955 037 070 | Fax (34) 955 037 052 | educ.caac@juntadeandalucia.es | www.caac.es

Centre
Pompidou



PROYECCIONES DE VIDEODANZA
PROGRAMACIÓN / 23 - 24 FEBRERO 2006

23 JUEVES 18.00 - 21.00 h.

Presentación del ciclo a cargo de Michèle Barges y Violeta Salvatierra.
Dpto. de desarrollo del Centro Pompidou, París.

FANTÔME, 2002

Duración: 21'
Realización: Xavier Baert

VIDELILAH, 1996

Duración: 6'
Coreografía: Mathilde Monnier
Realización: Karim Zeriahen

STOP, 1997

Duración: 5'
Coreografía: Mathilde Monnier
Realización: Karim Zeriahen

A VIDA ENORME / Episodio 1, 2004

Duración: 20'
Coreografía: Emmanuelle Huynh
Interpretación: Catherine Legrand, Nuno Bizarro
Realización: Sophie Laly

FILM TIPPEKE, 1996

Duración: 20'
Coreografía e interpretación: Anne Teresa De Keersmaeker
Realización: Thierry De Mey

RAYMOND (au paradis), 2005

Duración: 20'
Coreografía e interpretación: Cecile Loyer
Realización: Stéphane Broc

CARBONE MINOXIDE, 2005

Duración: 7'
Coreografía, interpretación y realización: Kaori Ito

JE M'AIME, 1995

Duración: 4'
Concepción y realización: Gilles Mussard
Coreografía e interpretación: Mathieu Doze

MA MÈRE L'OYE, 2004

Duración: 28'
Coreografía y realización: Thierry De Mey
Interpretación: Anne Teresa De Keersmaeker, Jonathan Burrows, Erna Omasdottir, Sidi Larbi Cherkaoui, Damien Jalet, Michèle Anne De Mey, Brice Leroux, Thomas Hauert

DIVAGATIONS DANS UNE CHAMBRE D'HÔTEL, 2005

Duración: 26'
Coreografía: Bruno Beltrao et Rodrigo Bernardi
Interpretación: Eduardo Hermanson dit "Willow"
Realización: Philippe Barcink

SLEEPING BAG, 2005

Duración: 20'
Coreografía e interpretación: Laure Bonicel
Realización: Laure Bonicel et Roberto Martinez

IN SPITE OF WISHING AND WANTING, 2001

Duración: 52'
Coreografía y realización: Wim Vandekeybus
Interpretación: Nordine Benchorf, Saïd Gharbi, Benoît Gob, German Jauregui Allue, Juha-Pekka Marsalo, Igor Paszkiewicz, Giovanni Scarcella, Piotr Torzawa, Gavin Webber, Christophe Olry

24 VIERNES 18.00 - 21.40 h.

SPACE IN, 2004

Duración: 10'
Coreografía: Boris Van der Avoort et Thomas Hauert / ZOO

THE MOEBIUS STRIP, 2002

Duración: 26'
Coreografía: Gilles Jobin
Realización: Vincent Pluss

MÉLANGE, 2000

Duración: 8'
Coreografía: Merce Cunningham
Realización: Merce Cunningham et Charles Atlas

FRA, 2000

Duración: 10'
Coreografía: Emio Greco, Peter L. Scholten
Realización: Erik Lint

BODY, BODY ON THE WALL..., 1997

Duración: 7'
Coreografía y realización: Jan Fabre, Wim Vandekeybus
Interpretación: Wim Vandekeybus

REWIND, 2002

Duración: 5'
Coreografía y realización: Jérôme Andrieu

EXTRAITS D'EXPO, 2003

Duración: 33'
Realización: Laurent Goldring

FANTÔME AFRIQUE, 2005

Duración: 15'
Con la participación de Stephen Galloway
Realización: Isaac Julien

CADENCE: LE CHEVAL, 2005

Duración: 8'
Coreografía, realización e interpretación: Seydou Boro

BEAUTÉS CACHÉES, SALES HISTOIRES, 2005

Duración: 26'
Coreografía y realización: Robyn Orlin

EN CHANTIER VISITE 2, RITUEL, 2004

Duración: 7'
Coreografía: Mark Tompkins
Interpretación: Alexandre Terry
Realización: Gilles Toutevoix, Pierre Froment

ANIMAL, 2005

Duración: 30'
Coreografía: Mark Tompkins

CANTIERI, CARNETS DE ROUTE, 2002

Duración: 10'
Coreografía: Catherine Diverès
Realización: Thierry Micoïn

CARTES POSTALES, 2005

Duración: 26'
Coreografía: Raimund Hoghe
Interpretación: Raimund Hoghe, Lorenzo de Brabandere
Realización: Richard Copans

THE COST OF LIVING, 2004

Duración: 35'
Coreografía y realización: Lloyd Newson