



CONVOCATORIA ATELIER SEVILLA

En el mes de noviembre se inaugura en el CAAC de Sevilla la exposición *¿Qué sienten, qué piensan, los artistas andaluces de ahora?*, una exposición colectiva en la que el artista Daniel Silvo realizará el proyecto "Atelier Sevilla". En esta obra colaborativa el espacio expositivo se transformará en un lugar de trabajo y discusión para 9 artistas andaluces, un estudio compartido en el que, cada semana, los participantes harán sesiones críticas presentando sus avances. Durante el tiempo que dure la exposición, esos artistas realizarán sus obras y serán ayudados y tutorizados por los también artistas María Cañas, José Miguel Pereñíguez y MP&MP Rosado. También recibirán la visita de comisarios, galeristas y artistas locales que se acercarán a conocer de cerca la obra que cada participante esté llevando a cabo.

La convocatoria se regula a través de las siguientes bases:

1- Podrán participar los artistas que se encuentren en periodo de formación en artes plásticas y visuales en algún centro educativo de Andalucía, debiendo aportar algún documento que lo acredite, como una hoja de matrícula del curso actual. No existe un límite de edad.

2- Los candidatos deberán aportar un dossier por correo electrónico (de menos de 2 MB de peso) con la siguiente información:

A) Una carta de motivación donde se expliquen las razones por las cuales le interesa participar en este proyecto.

B) Diez imágenes de obras anteriores indicando su título, técnica, dimensiones y año. Podrá incluirse junto a la imagen una breve explicación si fuera necesario.

C) Un listado con los artistas antes citados que cada candidato quisiera tener como tutor, ordenándolos por orden de preferencia: 1º, 2º y 3º.

D) Hoja de matrícula en estudios de grado, master o escuela relacionados con el arte plástico y visual en Andalucía.

E) Se enviará todo en un solo pdf a la dirección actividades.caac@juntadeandalucia.es

3- Esta convocatoria no incluye beca de transporte, alojamiento, comida o bolsa para gastos.

4- El plazo para la recepción de candidaturas será el 1 de octubre. La resolución se comunicará a los seleccionados vía e-mail a mediados de ese mes.

5- El jurado estará compuesto por María Cañas, José Miguel Pereñíguez, MP&MP Rosado, Daniel Silvo, y la comisaria Luisa Espino.

6- Habrá una reunión el día 12 de noviembre con los participantes, donde Silvo explicará detalladamente las características del proyecto y la manera de proceder durante los meses expositivos. En la inauguración de la exposición las paredes estarán vacías, y las mesas de trabajo estarán listas para acoger los procesos de cada participante. Al final de la exposición se podrán ver los resultados del trabajo y las discusiones llevadas a cabo en el proyecto.