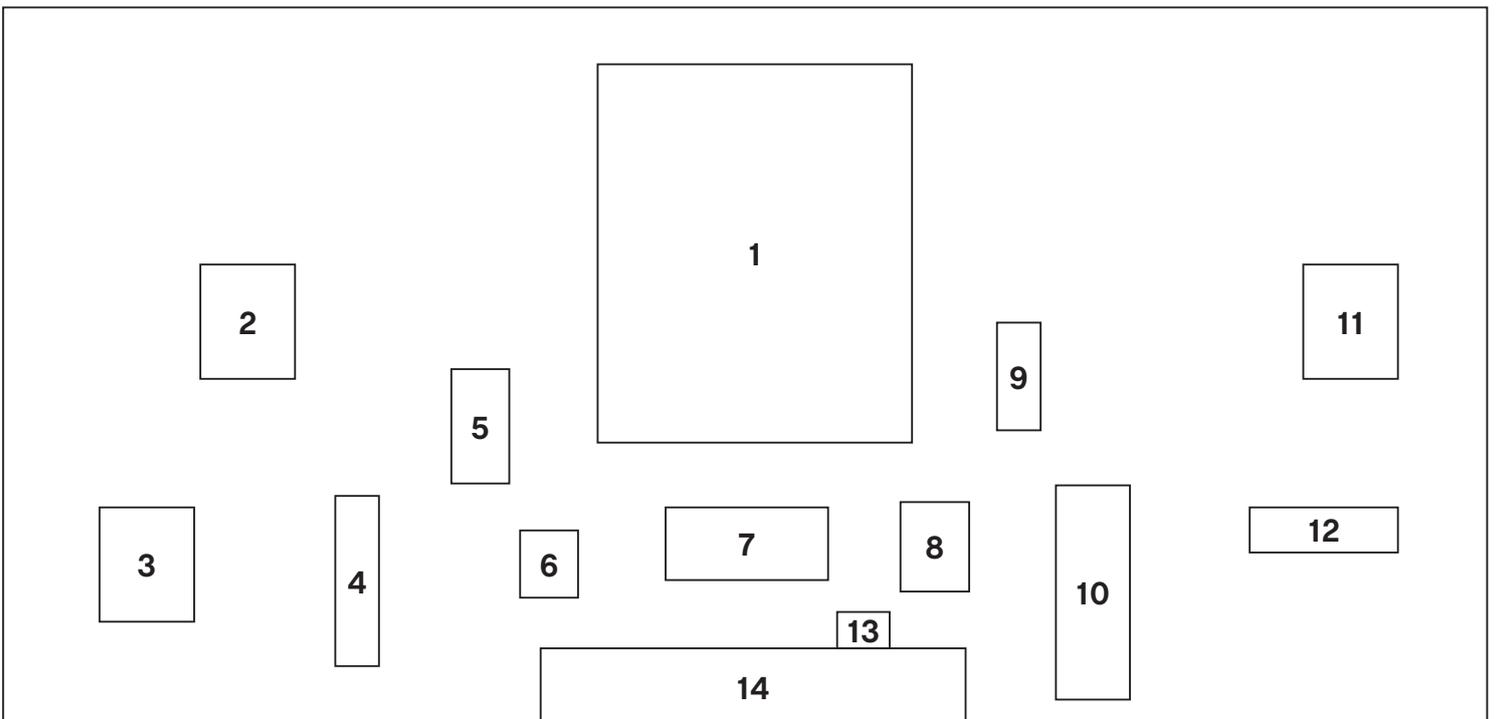


**CARTELAS / EXHIBITION LABELS**

***JOSE RAMÓN SIERRA.***

***ZIGZAG***



1. ***La cruz del campo*, 1987 – 2002**  
***Cross of the Fields***  
Acrílico / madera  
353 x 455 cm  
COLECCIÓN DEL AUTOR
2. ***Mondrian en Guiza. La noche*, 2003 – 2014**  
***Mondrian al Giza: Night***  
Acrílico, papel fotográfico y objeto /  
madera  
107 x 52 x 9 cm  
COLECCIÓN DEL AUTOR
3. ***La nuit de la voiture*, 2004 – 2014**  
***La noche del coche***  
Acrílico sobre madera, plástico y  
papel fotográfico / madera entelada  
206 x 91 cm  
COLECCIÓN DEL AUTOR
4. ***Con la ayuda del tiempo*, 2008 – 2010**  
***With the Aid of Time***  
Acrílico y collage / madera  
214 x 84 cm  
COLECCIÓN DEL AUTOR
5. ***DADA AT HOME*, 2009 – 2010**  
***DADA EN CASA***  
Acrílico y collage / madera  
107 x 52 x 9 cm  
COLECCIÓN DEL AUTOR
6. ***Reliquia*, 1999**  
***Relic***  
Acrílico / madera y vidrio, objetos y  
luz interior  
73 x 76 cm  
COLECCIÓN DEL AUTOR
7. ***Arquitectura*, 2007 – 2010**  
***Architecture***  
Óleo, acrílico y collage / madera  
101 x 150 x 7 cm  
COLECCIÓN DEL AUTOR
8. ***Todas estas razones están en tí*, 2005**  
***All These Reasons Are in You***  
Acrílico y collage / madera y pan de  
oro  
86 x 62 cm  
COLECCIÓN DEL AUTOR
9. ***Happy Birthday*, 2002**  
***Feliz cumpleaños***  
Acrílico / madera  
95 x 39 x 5 cm  
COLECCIÓN DEL AUTOR
10. ***Narcissus*, 2004 – 2014**  
***Narciso***  
Acrílico y objetos / madera  
206 x 66 cm con marco  
COLECCIÓN DEL AUTOR
11. ***La confesión*, 2003 – 2014**  
***The Confession***  
Acrílico y tejidos / madera entelada  
131 x 85,5 cm  
COLECCIÓN DEL AUTOR
12. ***Melancolía*, 2014**  
***Melancholy***  
Acrílico / madera, tela, acetato y  
vidrio  
140 x 155 cm  
COLECCIÓN DEL AUTOR
13. ***Sopera Lope de Vega*, 1984**  
***Lope de Vega Soup Tureen***  
Colorcore, bronce, cristal y plata  
38 x 58 x 58 cm  
COLECCIÓN DEL AUTOR
14. ***Mesa-altar de iglesia Mena*, 1990**  
***Mena altar table***  
Perfiles laminados lacados gris y  
mármol, con pies anatómicos de  
bronce  
73 x 400 x 150 cm  
COLECCIÓN CAAC

***El Cardenal, 1965***

***The Cardinal***

Esmalte y objeto / madera

77 x 63 cm

COLECCIÓN VEGA MAC VEAGH

***El Coleccionista, 1965***

***The Collector***

Esmalte y objetos / madera

67 x 49 cm

COLECCIÓN VEGA MAC VEAGH

***Teléfono, 1965***

***Telephone***

Técnica mixta / panel (esmalte y barniz sobre papel de periódico)

38,5 x 50,5 x 4,5 cm

COLECCIÓN PARTICULAR

***Crucificado, 1966***

***Crucifix***

Esmalte y collage / lienzo

81,5 x 65,5 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

***Espejo de mesa Plaza Nueva, 1973***

***Plaza Nueva dressing table mirror***

Madera lacada negra y espejo

45 x 33,5 cm, diámetro 20 cm

COLECCIÓN ENRIQUE CORTINES

***Burladero, 1966***  
***Burladero (Matador's safety Barrier)***

Esmalte sintético / madera  
139 x 67 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

***Rojo y blanco, 1966***  
***Red and White***

Esmalte y collage / maderas  
102 x 62 cm

FUNDACIÓN CAJASOL

***Rojo y negro, 1966***  
***Red and Black***

Esmalte y collage / maderas  
107 x 65 cm con marco rojo

FUNDACIÓN CAJASOL

***No, 1966***

Esmalte, objetos y collage / lienzo  
84 x 67,5 cm con marco rojo

FUNDACIÓN CAJASOL

***Cara rayada, 1966-67***  
***Grated Face***

Esmalte / madera, objetos y collage  
104,5 x 78,5 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

***Homenaje a Marcel Duchamp, 1971***  
***Tribute to Marcel Duchamp***

Esmalte / madera, papel cristal y objeto  
54 x 51 x 10 cm con marco rojo

COLECCIÓN PARTICULAR

***San Serapio, 1972***  
***Saint Serapion***

Esmalte / madera, caucho y collage  
231,5 x 88 x 42 cm

COLECCIÓN CAAC

***La Flor de Adormidera, 1972***  
***Foot Washing Basin***

Esmalte / madera, tela y caucho  
131 x 76 x 13 cm

FUNDACIÓN CAJASOL

***Sobre un Cuaderno, 1973***  
***On a Notebook***

Esmalte / madera  
191 x 72,5 cm

COLECCIÓN PARTICULAR

***Mesa Refectorio Mena, 1990***  
***Mena refectory table***

Perfiles laminados lacados blanco y mármol  
70 x 150 x 70 cm

COLECCIÓN CAAC

**Contrahomenaje a Rietveld I: la rosa de los vientos, 1974**

***Anti-Tribute to Rietveld I: The Compass Rose***

Esmalte / madera

47 x 83,5 x 50 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

**Naturaleza Muerta: Ocres y grises, 1975**

***Still Life: Ochres and Greys***

Esmalte sobre madera

203 x 125 cm

COLECCIÓN FUNDACIÓN JUAN MARCH, MADRID

**Naturaleza Muerta Abierta: Rosa del suelo, 1976**

***Open-Ended Still Life: Ground Rose***

Esmalte / madera

124 x 83 cm con marco pintado

COLECCIÓN ENRIQUE CORTINES

**Naturaleza Muerta Abierta: Tierra de la Lluvia, 1976**

***Open-Ended Still Life: Land of Rain***

Esmalte / madera

124 x 83 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

**Gran Naturaleza Muerta: In Ictu Oculi, 1976**

***Large Still Life: In Ictu Oculi***

Esmalte / madera

191 x 219 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

***Naturaleza Muerta Duplicada, 1977***  
***Duplicate Still Life***

Esmalte / madera  
203 x 105 cm

ARTIUM DE LAVA. VITORIA - GASTEIZ

***Pancarta, 1978***  
***Placard***

Esmalte / madera  
72,5 x 406 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

***S/T, 1979***  
***Untitled***

Acrílico / madera y plástico  
178 x 76,5 cm

COLECCIÓN ENRIQUE CORTINES

***La danza, 1980***  
***The Dance***

Acrílico / madera entelada y paneles  
222 x 287 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

***Camarín, 1982***  
***Little Chapel***

Acrílico / madera entelada y objeto  
193 x 148 cm

COLECCIÓN FUNDACIÓN JUAN MARCH, MADRID

**La última cena, 1982**  
***The Last Supper***

Acrílico y óleo / madera entelada y objeto  
203,5 x 251 cm

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFA, MADRID

**Descanso en la huida a Egipto, 1982**  
***Rest on the Flight into Egypt***

Acrílico y óleo / madera entelada y objeto  
206 x 128,5 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

**Rascacielos, 1982**  
***Skyscraper***

Acrílico sobre madera y objetos  
152 x 120 x 24 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

**Dafne, 1989 – 1992**  
***Daphne***

Acrílico / madera, yeso, papel y vidrio.  
200 x 400 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

**Siringa, 1991 – 1992**  
***Syrinx***

Acrílico y óleo /madera, acero, papel y vidrio  
280 x300 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

**Broken Echo, 2013**  
**(La Transverberación de Marcel / The Transverberation of Marcel)**

Técnica mixta  
245 x 263 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

**Fuente de piés, 1972**  
**Foot Washing Basin**

Esmalte / madera y objetos  
86 x 44,4 x 21 cm

COLECCIÓN ENRIQUE CORTINES

**Picasso en la ventana, 1980**  
**Picasso at the Window**

Acrílico / madera entelada y objetos  
203 x 125 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

**Plan de vida, 1982**  
**Life Plan**

Acrílico y óleo / madera entelada y objeto  
206 x 91 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

**Veronique, 1982**  
**Verónica**

Acrílico / madera entelada y objetos  
192 x 115 x 15

COLECCIÓN DEL AUTOR

***Azulejo de clausura, 1985***  
***Cloister Tile***

Óleo / madera, collage y objetos  
103 x 75 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

***Escalera de biblioteca Sube descala, 1994***  
***“Climb Barefoot” library ladder***

Caoba y latón  
111 x 40 x 64 cm (cerrada): 100 x 100 x 40 cm (abierta)

CORTESÍA GALERÍA JUANA DE AIZPURU

***Lajaranait, 2000***  
***Lajaranait lounge chair***

Acrílico y collage / acero, teflón y lámparas  
118 x 56 x 152 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

***Damnatio Memoriae, 2013***

Técnica mixta  
110 x 55 x 24,6 cm con marco

COLECCIÓN DEL AUTOR

***Serie Viena, 2012***  
***Monja, Klassizismus, Patrimonio y Delito, Café y Tarta***  
***Viena's series***  
***Nun, Klassizismus, Heritage and Crime, Coffe and Cake***

Pintura, dibujo y collage sobre composición fotográfica digital  
en papel  
86 x 61,5 cm

COLECCIÓN PARTICULAR

***Para José Ramón, 2007***  
***For José Ramón***

Acrílico y collage / madera y papel  
46 x 32 cm con marco

COLECCIÓN DEL AUTOR

***Para Isabel, 2007***  
***For Isabel***

Acrílico y collage / madera y papel  
46 x 32 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

***Aparato casero, 2011***  
***Homemade Device***

Acrílico y objeto / madera  
98 x 118 cm

COLECCIÓN CARMEN LAFFÓN

***Tumbona Plaza Nueva, 1973***  
***Plaza Nueva lounge chair***

Tubo de acero lacado negro y cuero o skay  
81,5 x 60,5 x 100 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

***Bandeja Plaza Nueva, 1973***  
***Plaza Nueva tray***

Tubo de acero lacado negro y cuero  
8 x 30 x 56 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

**Consola B.D. Sevilla, 1986**  
**B.D. Seville console table**

Madera y vidrio  
100,5 x 104 x 27 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

**Mesilla de noche Schinkel, 1984**  
**Schinkel bedside table**

Madera y candelero antiguo de bronce reciclado, con tulipa  
de papel y objeto  
90 (+47) x 61 x 30 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

**Lo que queda de ti, 2014**  
**What Remains of You**

Óleo y acrílico sobre espejo / madera  
425 x 180

COLECCIÓN DEL AUTOR

**Silloncito Plaza Nueva, 1973**  
**Little Plaza Nueva armchair**

Tubo de acero lacado negro y cuero  
67 x 53 x 48 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

**Butaca Soria, 1984**  
**Soria armchair**

Madera, piel y bronce  
80 x 65 x 85 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

***Consola Navaja, 1984***  
***Navaja console table***

Tres placas de mármol blanco reutilizadas y estructura de madera reutilizada y pintada de gris mármol.  
120 x 40 x 70 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

***Vara de medir, 1977***  
***Measuring Stick***

Esmalte y objetos / madera  
43 x 153 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR

***El cepillo de Jiménez, 1983***  
***Jiménez's Plane***

Acrílico / madera entelada y objetos  
190.5 x 124.5 cm

COLECCIÓN CAAC

***Diez paisajes de tormenta, 1974***  
***Ten Stormy Landscapes***

Esmalte negro y veladuras / fondos blanco y negro  
203 x 62,5 cm

COLECCIÓN CAAC

***Mesa auxiliar con lámpara mena, 1990***  
***Mena side table with lamp***

Madera, metal, granito y papel  
57 (+40) x 40 x 60 cm

COLECCIÓN CAAC

**Banco de iglesia Mena, 1990**  
**Mena church pew**

Madera y latón. Apilables  
96 x 286 x 110 cm

COLECCIÓN CAAC

**Sillón Mena, 1990**  
**Mena armchair**

Madera, metal y cuero natural  
74 x 55 x 57 cm

COLECCIÓN CAAC

**Lámpara Tulipá-n, 1993**  
**"Tulipá-n" lamp**

Madera / vidrio  
100 x 40 x 40 cm  
Prototipo

COLECCIÓN DEL AUTOR

**Mesa auxiliar Plaza Nueva, 1973**  
**Plaza Nueva side table**

Listones de madera de la misma sección y cristal  
50 x 64 x 84 cm

COLECCIÓN ENRIQUE CORTÍNEZ

**Madre con niño, 1964**  
**Mother and Child**

Esmalte / papel  
33 x 22.5 cm

COLECCIÓN DEL AUTOR