

• **misión del Centro**

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo tiene por finalidad aglutinar y potenciar las actividades de fomento, conservación, investigación y difusión de todas las áreas vinculadas con el arte contemporáneo en sus múltiples manifestaciones.

Con este objetivo, el Centro trabaja en el desarrollo de innovación museística proponiendo un modelo de actuación que contempla este tipo de institución de mediación como una entidad dinámica, abierta, flexible, compleja y ramificada. Para ello, dedica sus recursos a la gestión de cinco actividades esenciales: colección, exposiciones, formación, archivo y publicaciones.

• **servicios que presta el Centro**



colección

Desde su creación en 1990, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo forma una colección de obras de arte con la vocación de llegar a ser un referente en su ámbito. En 1997, dichos fondos se ven incrementados con los procedentes del Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla. Se ha optado por establecer el año 1957, como inicio teórico de la colección, coincidiendo con la creación del grupo Equipo 57, exponente de las vanguardias en España. Se apuesta por un contenido andaluz, recogiendo la historia de la creatividad contemporánea andaluza y su relación con otros contextos nacionales e internacionales.

exposiciones

Ofrece exposiciones temporales, de producción propia o en colaboración con otras instituciones, con el objetivo del fomento del arte contemporáneo.



espacios

El Centro, como valor añadido y diferencial, tiene su sede en el Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas, fundado en 1399, y que en sus seis siglos de existencia ha conocido tres usos, el monástico, el militar y el fabril. El primero como monasterio cartujo, el segundo como cuartel de las tropas napoleónicas, y

el tercero por su transformación en fábrica de loza y porcelana china, conservando de este uso fabril su característica identidad visual de chimeneas y hornos. Cuenta también con jardines y huertas, que en su origen estaban dedicadas al trabajo agrícola para el suministro del monasterio y el esparcimiento de la comunidad religiosa. Actualmente estas zonas verdes visitables se utilizan como zonas expositivas y de descanso.



biblioteca

Su función es poner a disposición de las personas usuarias el conjunto de recursos existentes necesario para la investigación en el campo del arte contemporáneo.

Para ello, la Biblioteca pretende facilitar el acceso de los usuarios a sus fondos bibliográficos a través de los siguientes servicios: consulta en sala, préstamo domiciliario, atención presencial, telefónica y por correo postal o electrónico, asesoramiento en la búsqueda y recuperación de la información y valoración de las propuestas de las personas usuarias acerca de la adquisición de títulos de su interés.



centro de documentación

Presta los siguientes servicios: acceso al fondo fotográfico de las actividades realizadas por el Centro desde noviembre de 2000, a discos compactos de música contemporánea y al fondo videográfico.

Para la prestación de estos servicios, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo pone a disposición de las personas usuarias una sala de lectura y equipamiento informático y audiovisual.

acceso a los investigadores

Ofrece a las personas investigadoras el acceso a la información básica sobre las obras de arte de la colección (imagen y ficha descriptiva), a través de una base de datos informática instalada en la Biblioteca.

Previa solicitud a la Dirección del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, los investigadores podrán acceder al examen de las obras de la colección que, por cualquier motivo, no estén expuestas.

En ambos casos, el acceso y la consulta se efectuará acorde con el normal funcionamiento de los servicios.

acción cultural y educativa

Organiza y difunde otras actividades públicas de carácter temporal destinadas al desarrollo del arte contemporáneo: conferencias, cursos y seminarios, actividades formativas para el público infantil y juvenil, conciertos, presentaciones audiovisuales y talleres.



web

Cuenta con una página web con la información general y específica de su oferta cultural en la dirección www.caac.es

publicaciones

Tiene una línea de publicaciones derivadas principalmente de sus actividades expositivas que se acompaña del material divulgativo.

librería

Cuenta con un punto de venta de las publicaciones, catálogos y carteles del Centro.

bar-cafetería

Cuenta con un servicio de Bar-cafetería.

• **compromisos de calidad que se ofrecen**

- Proporcionar al visitante información adecuada sobre el contenido básico de las exposiciones e itinerario de la visita.
- Informar de las condiciones que puedan modificar la prestación de cualquiera de los servicios ofrecidos.
- Informar de la programación de las actividades culturales y educativas con la suficiente antelación.
- Disponer de las condiciones de seguridad e higiene necesarias para la visita.
- Facilitar la accesibilidad a personas de movilidad reducida, mediante rampas de acceso y sillas, a excepción de las limitaciones causadas por el propio edificio histórico.
- Realizar encuestas entre las personas usuarias para evaluar el grado de satisfacción de los servicios prestados así como su percepción sobre la oferta de servicios, su cumplimiento y el nivel de calidad de éste.
- Elaborar la Ficha de Conservación preventiva de las exposiciones.

- Habilitar una zona para mostrar una selección de las obras de la colección con medios audiovisuales en los momentos en que por cualquier motivo no pueda ser contemplada directamente.
- Garantizar que la sala de consulta reúna las condiciones mínimas exigibles para asegurar el estudio y la investigación.
- Responder a toda demanda de información sobre la temática de la Biblioteca en un plazo no superior a 48 horas.

• **indicadores de calidad**

- Número de puntos de información en donde el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo publica sus servicios y productos.
- Número de incidencias relativas a la modificación en la prestación de cualquiera de los servicios ofrecidos.
- Número de actividades organizadas y celebradas en el Centro de Arte Contemporáneo.
- Número de actividades realizadas en colaboración con otras instituciones.
- Número de solicitudes para la utilización de los espacios del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo monumento (exposiciones, cursos, etc.).
- Número de solicitudes de préstamos de obras de la colección para exposiciones.
- Número de peticiones de visitas guiadas para grupos contestadas en el plazo de 3 días y porcentaje sobre el total.
- Reseñas del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo en medios de comunicación.
- Número de personas usuarias en relación con el número de fondos documentales utilizados.
- Porcentaje y análisis de las consultas en sala con respuesta satisfactoria así como de las consultas realizadas sobre fondos no disponibles en la Biblioteca.
- Número de préstamos domiciliarios en relación con el número de usuarios.
- Porcentaje y análisis de las demandas de información.
- Número de reclamaciones presentadas clasificándolas por asuntos.
- Número de sugerencias presentadas clasificadas por asuntos.



Al igual que el resto de las sociedades desarrolladas, los andaluces exigen una mayor calidad en los servicios públicos. Nuestro compromiso para la presente legislatura será: aprobar las Cartas de Servicios para todos los Centros de la Administración de la Junta de Andalucía, de forma que para cada servicio público la ciudadanía conozca de una manera clara y explícita las prestaciones y los estándares de calidad a que tienen derecho.

Discurso de Investidura de la VII legislatura
Manuel Chaves González
Presidente de la Junta de Andalucía



• sugerencias y reclamaciones

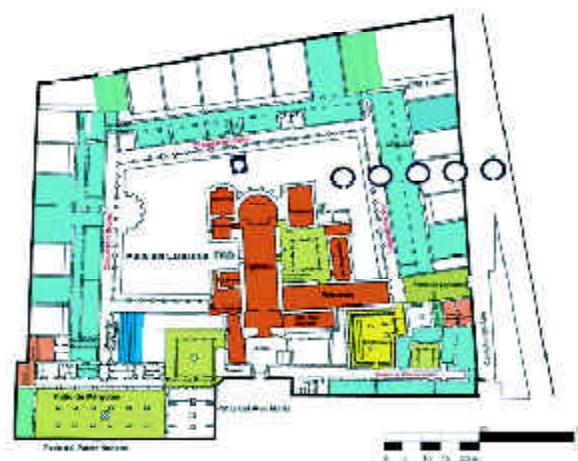
La ciudadanía o las personas usuarias, como clientes externos/ internos, tienen reconocido su derecho a formular sugerencias y reclamaciones sobre el funcionamiento de los servicios prestados por la Administración de la Junta de Andalucía.

El Libro de Sugerencias y Reclamaciones es también un instrumento que facilita la participación de la ciudadanía en sus relaciones con el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, ya que puede presentar las reclamaciones oportunas cuando considere haber sido objeto de desatención tardanza o cualquier otra anomalía, así como formular cuantas sugerencias estime convenientes en orden a mejorar la eficacia de los servicios.

El Libro de Sugerencias y Reclamaciones se encuentra ubicado en formato papel en todos los Registros de documentos de la Junta de Andalucía y en la siguiente dirección:
www.juntadeandalucia.es/justiciayadministracionpublica/lsr/index.jsp

responsable la carta de servicios

La dirección del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo es la unidad responsable de la coordinación operativa en los trabajos de elaboración, gestión y seguimiento de la presente Carta de Servicios.



• derechos de los usuarios y usuarias

De acuerdo con lo dispuesto en la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, las personas usuarias tienen derecho a:

1. Ser tratadas con el debido respeto y consideración.
2. Recibir información de interés general y específica en los procedimientos que les afecten, que se tramiten en este Centro Directivo de manera presencial, telefónica, informática y telemática.
3. Ser objeto de una atención directa y personalizada.
4. Obtener la información administrativa de manera eficaz y rápida.
5. Recibir una información administrativa real, veraz y accesible, dentro de la más estricta confidencialidad.
6. Obtener una orientación positiva.
7. Conocer la identidad de las autoridades y del personal funcionario que tramitan los procedimientos en que sean parte.



dirección

Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas.
Avenida de Américo Vespucio nº 2. 41092 – SEVILLA

contactos

Teléfonos
Centralita: 955 037 070 Visitas: 955 037 096 Biblioteca: 955 037 079
Fax: 955 037 052
Correo electrónico: caac@juntadeandalucia.es
Página Web: www.caac.es

horario

visitas
1 de abril a 30 de septiembre: Martes a viernes de 10'00 / 21'00 h.
1 de octubre a 31 de marzo: Martes a viernes 10'00 / 20'00 h.
Sábados de 11'00 / 21'00 h.
Domingos de 10'00 / 15'00 h.
Lunes cerrado.
Festivos consultar con el Centro o a través de la página web.

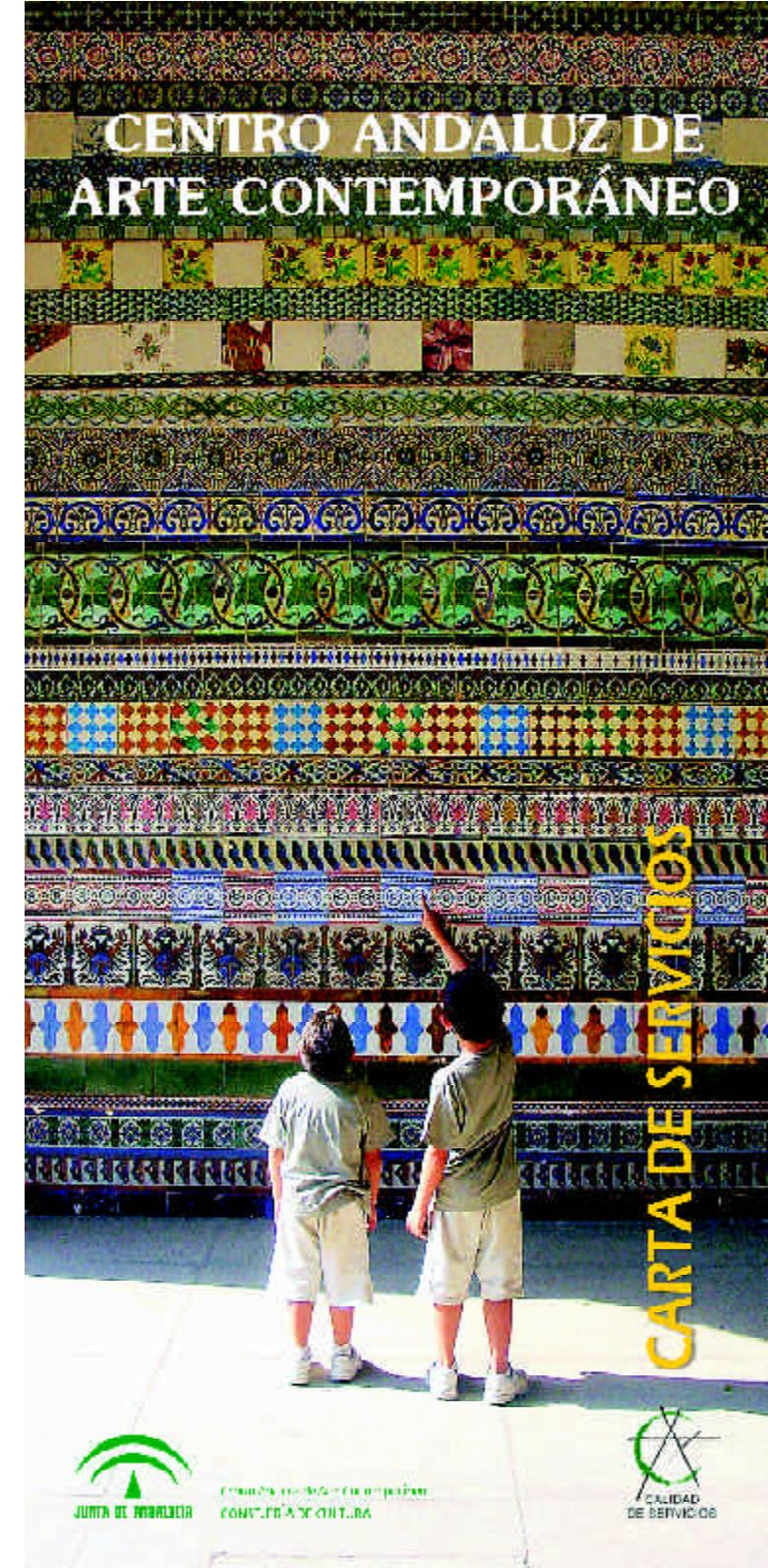
biblioteca y centro de documentación
Lunes a viernes de 9'00 / 20'00 h. ininterrumpidamente
(fechas excepcionales consultar página web).
Préstamos de 9'00 / 14'00 h.
Agosto cerrado.

precio

Visita gratuita los martes para la ciudadanía de la Unión Europea.
Acceso a los jardines gratuito.
Visita al monumento y exposición permanente: 1,80 €
Exposiciones temporales: 1,80 €
Visita general: 3,01 €
Pase anual: 12,02 €

acceso

Las líneas de autobuses urbanos C-1 y C-2 hacen parada en la Avda. Américo Vespucio frente a la puerta de acceso al Centro.



Comunidad Autónoma de Andalucía
COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA
CULTURA

