

## **Audición para la representación de la obra *Instead of allowing some thing to rise up to your face dancing bruce and dan and other things* de Tino Sehgal.**

### **Centro Andaluz de Arte Contemporáneo**

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo busca bailarines que interpreten la obra *Instead of allowing some thing to rise up to your face dancing bruce and dan and other things* (2000) de **Tino Sehgal** (Londres, 1976) para la exposición *El gran silencio* programada desde el 8 de octubre de 2015 hasta el 7 de febrero de 2016 en la sede del CAAC.

Sehgal crea obra inmaterial al centrarse más en la interacción humana que en la producción material. Sus situaciones construidas hacen uso de la voz humana, del movimiento corporal, del comportamiento humano y del lenguaje. El Stedelijk presentó por primera vez su obra en 2004.

*Instead of allowing some thing to rise up to your face dancing bruce and dan and other things*, es una pieza con un solo intérprete que combina una técnica concreta de movimiento con la improvisación. La respiración es la base del movimiento, y emplea aspectos de la técnica de la espiración con la improvisación del contacto. La obra hace referencia a Dan Graham y a Bruce Nauman.

Se precisan bailarines que interpreten esta obra coreográfica en la que hay muchos movimientos lentos sostenidos. Será especialmente adecuada para personas que hayan estudiado danza contemporánea, si bien todos los bailarines son potencialmente aptos.

### **Fechas de la audición**

Las audiciones están programadas para el 1 y 2 de junio de 2015, con un posible ensayo para los bailarines seleccionados el 3 de junio.

### **Condiciones**

Los bailarines que sean seleccionados realizarán sesiones de trabajo en el museo que durarán 2 horas y 40 minutos, y se pagarán por sesión, a 40 euros la sesión. Los horarios de trabajo son flexibles; se establecerá un plan de trabajo con los bailarines seleccionados.

### **Presentación de solicitudes**

Si le interesa participar en esta audición, por favor envíe un correo electrónico con su CV a [ana.ballesteros.ext@juntadeandalucia.es](mailto:ana.ballesteros.ext@juntadeandalucia.es) poniendo "Audiciones Tino Sehgal" en "Asunto". Recibirá un correo confirmando la recepción de su solicitud. Sólo se puede presentar la solicitud por correo electrónico. No se tendrán en cuenta las que lleguen por correo postal.