

CONVOCATORIA A SECAS. ARTISTAS ANDALUCES DE AHORA

BASES

Siguiendo la línea de investigación abierta por el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo sobre la creación artística actual en Andalucía ponemos en marcha la tercera convocatoria con el objeto de conocer y difundir proyectos artísticos de creadores nacidos o residentes en Andalucía a partir de 1980.

Una comisión formada por profesionales relacionados con distintos ámbitos del arte contemporáneo realizará una selección de un máximo de 9 artistas de entre los participantes en dicha convocatoria. En las jornadas que tendrán lugar el 25 y 26 de octubre, los artistas seleccionados presentarán su trabajo durante 30 minutos cada uno ante un público especializado formado por críticos, comisarios, galeristas y representantes de instituciones artísticas andaluzas y españolas. Las obras de los creadores elegidos podrán verse en esta página web.

El CAAC abonará 200€ a cada artista seleccionado y se hará cargo de los gastos de viaje y alojamiento hasta un máximo de 150€ para asistir a las jornadas de aquellas personas residentes fuera de la provincia de Sevilla.

Dentro de esta investigación, el CAAC también está preparando para el próximo año la exposición *¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?* En este sentido, alguno de los seleccionados podrá ser invitado a participar en dicha muestra.

El proyecto mantiene su origen dinamizador como lugar de encuentro, de intercambio y de debate. A secas es un espacio donde se profundiza en el conocimiento de la producción y actividad artística andaluza y es una manera de colaborar con el acercamiento entre los diversos segmentos del sistema artístico para un conocimiento mutuo, que fomente la posibilidad de crear diferentes redes.

¿Quién puede participar?

Pueden participar todos los artistas andaluces o residentes en esta comunidad nacidos en 1980 o con posterioridad.

Los trabajos

La documentación debe remitirse en un solo documento pdf de un máximo de 3 megas, que debe incluir un resumen de la trayectoria artística del solicitante y un dossier con una selección de trabajos acompañados de imágenes y texto explicativo.

En el caso de presentar obras audiovisuales, el documento pdf incluirá los links donde poder visualizarlas.

Plazos

La documentación podrá ser enviada por correo electrónico hasta el 16 de septiembre de 2019.

Presentación de solicitudes

Los trabajos deberán ser remitidos a la dirección de correo electrónico: asecas.caac@juntadeandalucia.es

Una vez recibidos, la organización confirmará su recepción.

Los dossiers enviados por otros medios o con la documentación incompleta quedarán descartados.

Proceso de selección

Una comisión evaluadora, integrada por los críticos y comisarios de exposiciones Luisa Espino, Javier Díaz Guardiola y Joaquín Jesús Sánchez será la encargada de seleccionar un máximo de 9 participantes.

Resolución

La organización comunicará por e-mail el resultado de la selección el 30 de septiembre de 2019. Asimismo, se podrá consultar la lista de admitidos en la página web del CAAC.

A tener en cuenta

- La inscripción es gratuita.
- Los proyectos con la documentación incompleta quedarán descartados.
- La participación en la convocatoria implica la aceptación íntegra de las bases.