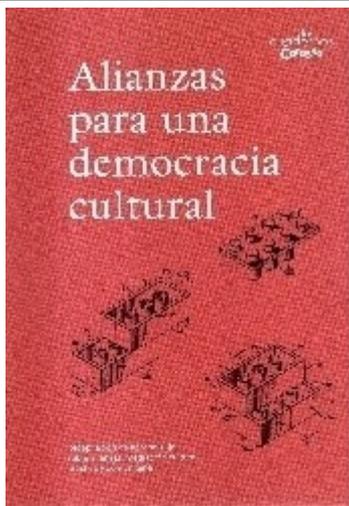
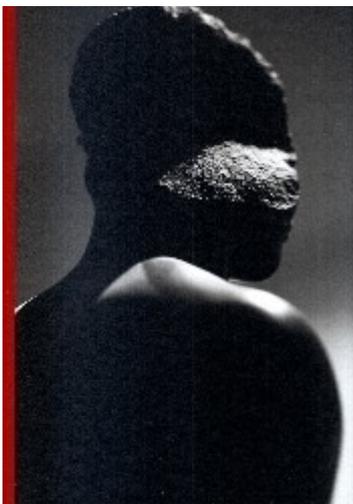




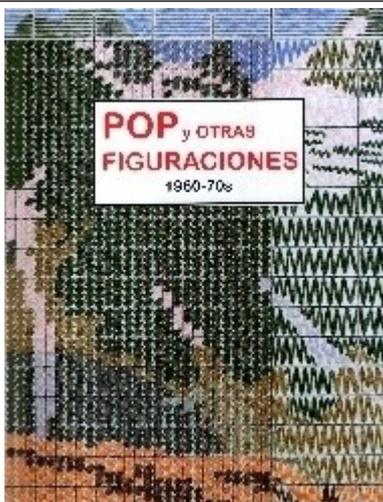
**BOLETÍN DE NOVEDADES NOVIEMBRE 2024 BIBLIOTECA DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO**



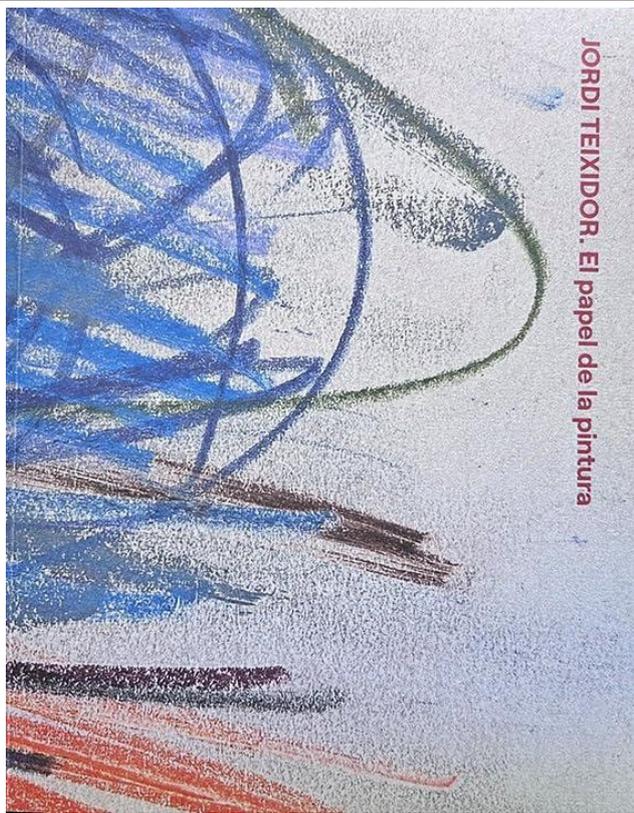
Alianzas para una democracia cultural. Los cuadernos Carasso.  
Madrid : Carasso Daniel & Nina, 2024.  
Recopilación de aprendizajes sobre alianzas, mediación cultural, artística y comunitaria.



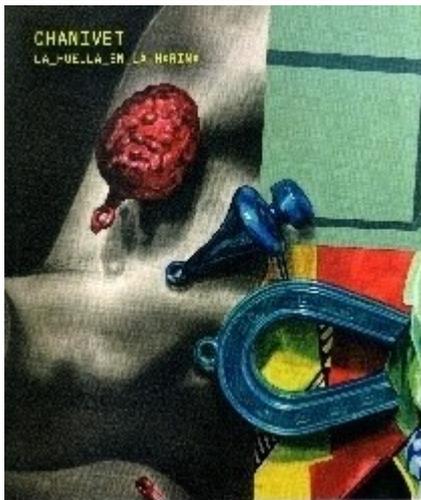
Roma / David Jiménez. [Textos: Carlos Martín. Traducción : Bethan Cunningham. ].  
Barcelona : Editorial RM., 2024.  
Este proyecto se llevó a cabo con motivo de la Beca MAEC - AECID en la Real Academia de España en Roma en 2016-2017 y continuó en desarrollo hasta 2024.  
Texto: español-inglés.



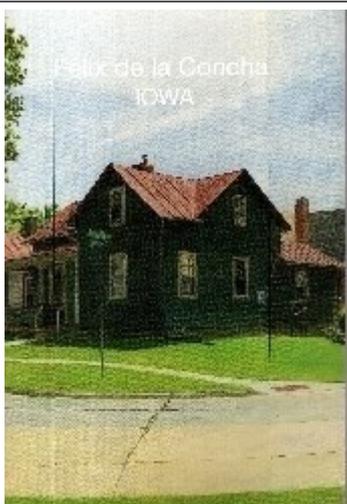
POP y otras figuraciones 1960-70s. Con ensayos de María Dolores Jiménez-Blanco y Mariano Navarro. / Guillermo de Osma.  
Madrid : Guillermo de Osma Galería, 2024.  
En memoria de Valeriano Bozal 1940-2023.



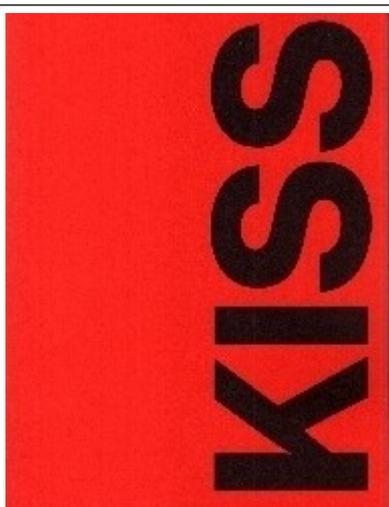
Jordi Teixidor El papel de la pintura. / comisaria, María Toledo Gutiérrez. Cuenca.[s.d] : Fundación Juan March., 2024. Catálogo de la exposición : Jordi Teixidor. El papel de la pintura. Museo de Arte Abstracto Español. Fundación Juan March, Cuenca. Del 13 de Junio al 33 de Septiembre de 2024. Museu Fundació Juan March Palma. Del 29 de Octubre de 2024 al 25 de Enero de 2025.



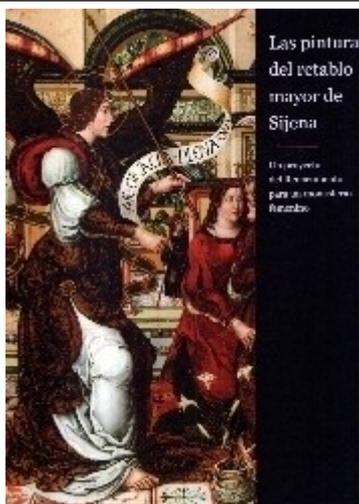
Chanivet. La Huella en la Harina. / Comisario y textos: Fernando Francés. Málaga. : CAC de Málaga., 2024. Catálogo de exposición Chanivet. La Huella en la Harina. CAC de Málaga - La Corcha. del 28 de junio al 1 de septiembre de 2024.



Félix de la Concha. Iowa. / Textos: Armando Montesinos.  
Madrid. : Galería Fernández-Braso. 2024.  
Catálogo de la exposición, celebrada del 12 de Septiembre al 8 de Noviembre de 2024.  
Texto en español e inglés.



Bobo, Marina. Kiss / Marina Bobo.  
Cádiz : Universidad de Cádiz, 2024.  
Cuaderno de la Kursala nº 100.  
Este libro fue publicado con motivo de la exposición<<Kiss>>, que tuvo lugar en la Galería Kursala de la Universidad de Cádiz del 5 de abril al 31 de mayo de 2024.  
Texto : español-inglés.



Las pinturas del retablo mayor de Sijena. Un proyecto del Renacimiento para un monasterio femenino.  
Huesca : Museo de Huesca. Gobierno de Aragón., 2024.  
Este libro se termino de imprimir en marzo de 2024 mes en el que comenzó a construirse el Real Monasterio de Santa María de Sijena en el año 1188.



Manuel Colmeiro Nas Coleccions de Arte do Concello de Vigo.

Vigo : Concello de Vigo, 2023.

Esta publicación se realiza como expresión del compromiso del Concello de Vigo de reivindicación de la figura del pintor Manuel Colmeiro en virtud de la cesión de determinadas obras del artista por parte de sus herederos, mediante contrato firmado en Vigo a 17 de noviembre de 2017.

Texto: gallego-castellano-inglés.

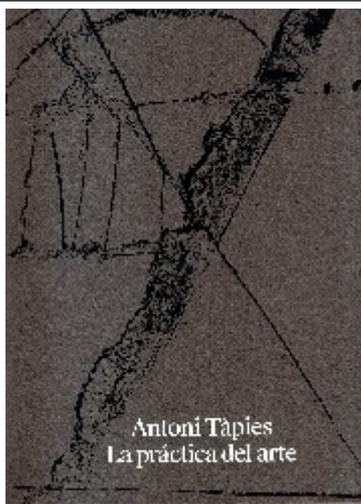


La Llama Sagrada del Entusiasmos. Colección de Arte Emergente de la Universidad Loyola. / Comisariado: Emma Camerero Calandría.

Córdoba. : Diputación de Córdoba., 2024.

Catálogo de exposición: La Llama Sagrada del Entusiasmo. Centro de Arte Rafael Botí.

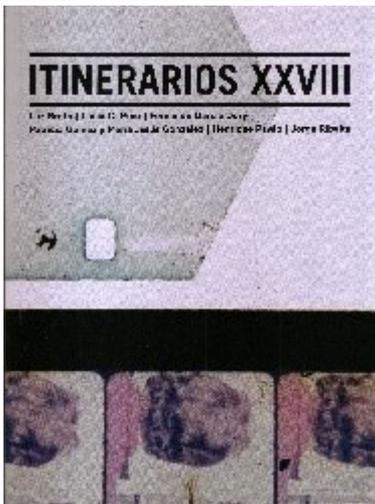
Córdoba. Del 9 de Febrero al 17 de Marzo de 2024.



Antoni Tàpies. La práctica del arte. [Comisario: Manuel Borja-Villel. Traducción : Philip Sutton.].

Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Fundació Antoni Tàpies, 2024.

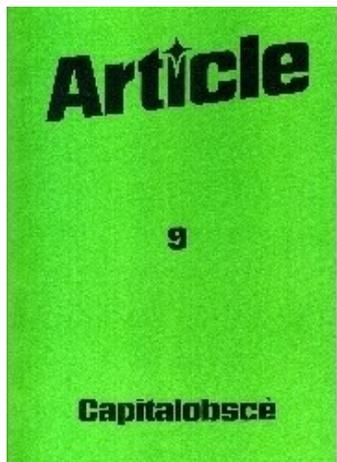
Este Catálogo se edita con motivo de las exposiciones organizadas por el Museo Reina Sofía (21 de febrero - 24 de junio, 2024) y la Fundació Antoni Tàpies (20 de julio, 2024 al 12 de enero, 2025)



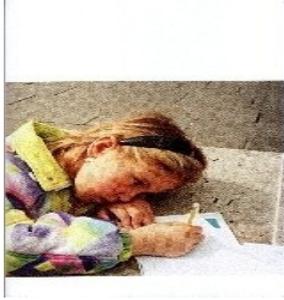
Itinerarios XXVIII / Luz Broto, Lucía C. Pino, Fernando García Dory, Patricia Gómez y María Jesús González, Henrique Pavão, Jorge Ribalta. [Textos : Bárbara Rodríguez Muñoz. ]. Santander : Fundación Botín .2023.  
Itinerarios XXVIII del 18 de noviembre 2023 - 7 de abril de 2024.  
Texto: castellano-inglés.



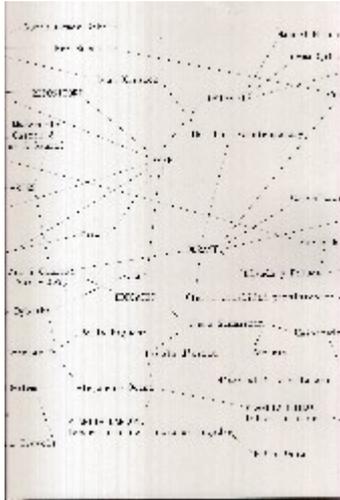
Edad Luciente. / comisario: Juan Fernández Álava y Alfonso Palacio. Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias. 2004.  
Catálogo de la Exposición, "Edad Luciente", Juan Fernández Álava. Celebrada del 20 de junio al 8 de septiembre de 2024.  
Museo de Bellas Artes de Asturias.



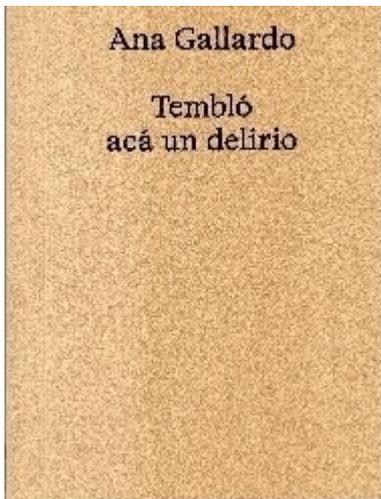
Article 9. Capitalobsce. / Textos ; Ramón del Castillo. [ et. al ]. -- Barcelona. : Sant Andreu Contemporani. Ajuntament de Barcelona. 2024.  
Textos en español y catalán.



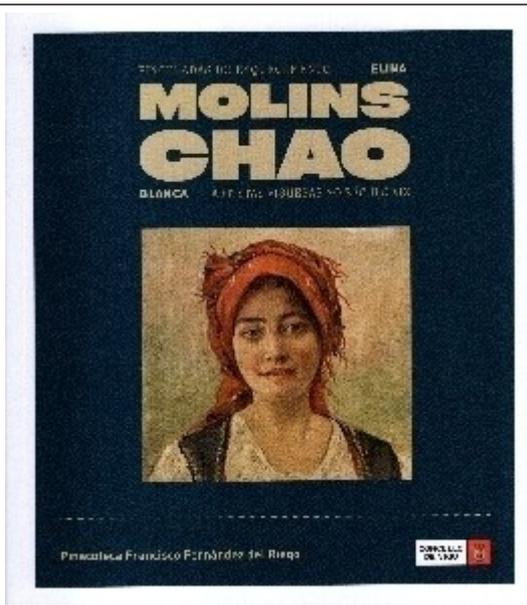
El Origen de las Formas. / Comisaria: Tania Pardo.  
Madrid. : Museo Centro de Arte Dos de Mayo.  
2023 -2024.  
Catálogo de la Exposición de Cristina Garrido,  
"El Origen de las Formas". Del 10 de junio de  
2023 al 28 de enero de 2024.  
Textos en español e inglés.



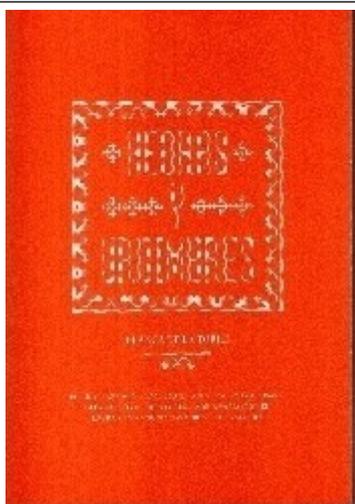
Dosmilvint-i-u / Dolmivint-i-tres. 1 encuentro. /  
comissariés: Ali A. Maderuelo, Julia  
Castrelló.  
Valencia. : Institut València d'Art Modern.  
Catálogo de la Exposición " Dosmilvint-i-u /  
Dolmivint-i-tres. 1 encuentro". Institut València  
d'Art Modern. del 8 de junio al 5 de noviembre  
de 2023.  
Textos en español, catalán e inglés.



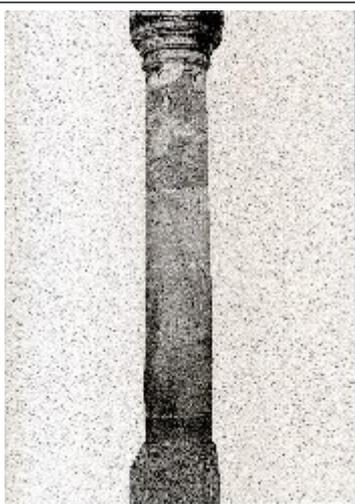
Ana Gallardo. Tembló acá un delirio. /  
Comisarios: Alfredo Aracil y Violeta Janeiro  
Alfageme. Textos. Alfredo Aracil, Violeta  
Janeiro, Ana Gallardo, Kekema Corvalán,  
Manuel Olvera, María Us, Sayak Valencia,  
Silvia Schwarzböck, Tania Pardo, Verónica  
Gago, Violeta Janeiro.  
Madrid : Museo Centro de Arte Dos de Mayo y  
Bartlebooth, 2024.  
Exposición 2 de marzo - 7 de julio de 2024  
Museo Centro de Arte Dos de Mayo.



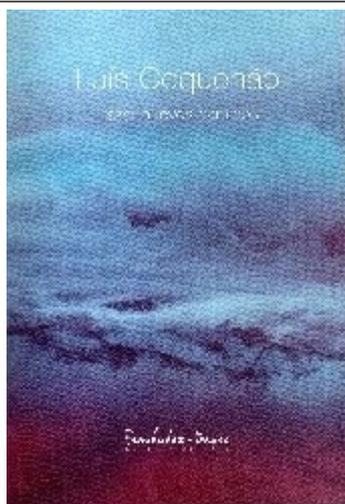
Elina Molins Chao Blanca : pinceladas do esquecemento : artistas viguesas no século XIX / [textos José J. Ballesta de Diego... et al.].  
Vigo : Pinacoteca Francisco Fernández del Riego, 2023.  
Catálogo de la exposición celebrada en la Pinacoteca Francisco Fernández de Riego del 28 de julio del 2023 al 21 de enero del 2024.  
Textos en gallego.



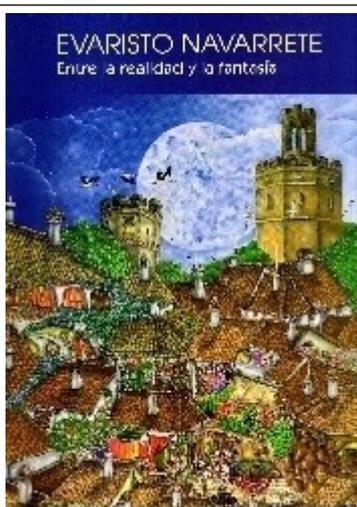
Hebras y Urdimbres. Comisaria: Blanca de la Torre.  
Granada: Publicaciones. Diputación de Granada, 2024.  
Catálogo exposición de tejidos, Sala Alta. Palacio de los Condes de Gabia. Granada. Del 3 de octubre de 2024 al 26 de enero de 2025.



Columna. Sonia Celma. / Comisario; Jesús Micó.  
Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. 2024.  
Libro publicado con motivo de la exposición Columna de Sonia Celma, que tuvo lugar en la Sala Kursala de la Unversidad de Cádiz, del 8 de noviembre al 20 de diciembre de 2024.



Luís Coquenão. Trazar nuevos caminos. Madrid. : Galería Fernández-Braso., 2024. Exposición de Luís Coquenão. Trazar nuevos caminos. Celebrada en Madrid. Galería Fernández-Braso. Del 15 de noviembre de 2024 al 12 de enero de 2025. Texto español e inglés.



Evaristo Navarrete. Entre la realidad y la fantasía. / Comisariado: M<sup>a</sup> Teresa Rodríguez Prieto. Víctor Martín Medina. Badajoz : Diputación de Badajoz, 2024. Museo de Bellas Artes de Badajoz, Octubre 2024 - Enero 2025.



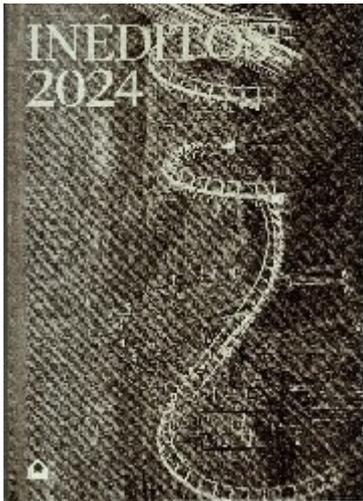
BIUNIC2024 / Comisarios: Iván de la Torre y Juan Ramón Rodríguez-Mateo. Sevilla. : Fundación Valentín de Madariaga y Oya, 2024. Biunic2024. V Bienal Universitaria Andaluza de Creación Plástica Contemporánea. Exposición Colectiva. Fundación Valentín de Maradiaga y Oya. Sevilla. Del 24 de junio al 30 de julio de 2024.



La Torre Invertida. El Tarot como forma y símbolo. / Comisaria; Pilar Soler Montes. Madrid. : Fundación Montemadrid. La Casa Encendida.,

La Torre Invertida. El Tarot como forma y símbolo. Exposición de carácter colectivo, muestra una selección de obras de artistas del siglo XX junto con otras de creadores actuales. En la Casa Encendida, Madrid, del 11 de 2024 4 al 05 de enero de 2025.

Texto en español e inglés.



Inéditos, 2024. Inversión Cobra Roll. / Comisarios. Julia Coelho / Renan Araujo. Madrid: Fundación Montemadrid. La Casa Encendida, 2024.

La Fundación Montemadrid, presenta los proyectos expositivos ganadores de la convocatoria Inéditos 2004. "Inversión Cobra Roll", Exposición en torno a las nociones de vértigo, torsión y colapso evocadas de forma escultórica y semántica a través de la montaña rusa Boomerang.

Madrid, La Casa Encendida, del 25 de mayo al 15 de septiembre de 2024.

Textos en español e inglés.

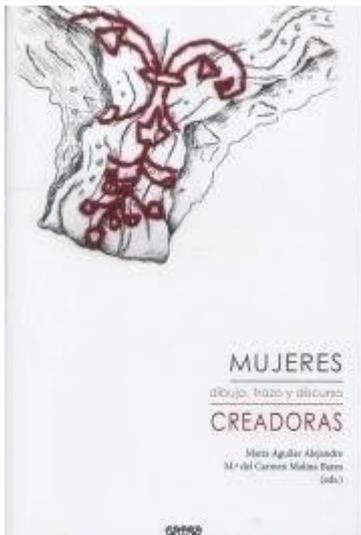


Inéditos 2024. Dónde cruzan los humos espero una semilla. / Comisaria; María Anna Zazzarino.

Madrid. : Fundación Montemadrid. La Casa Encendida, 2024. La Fundación Montemadrid presenta los proyectos expositivos ganadores de la convocatoria Inéditos 2024. " Donde cruzan los humos espero una semilla", Maria Anna Zazzarino ha investigado la incidencia de la petrocultura en la cultura contemporánea. A partir de aquí ha seleccionado las obras para la exposición.

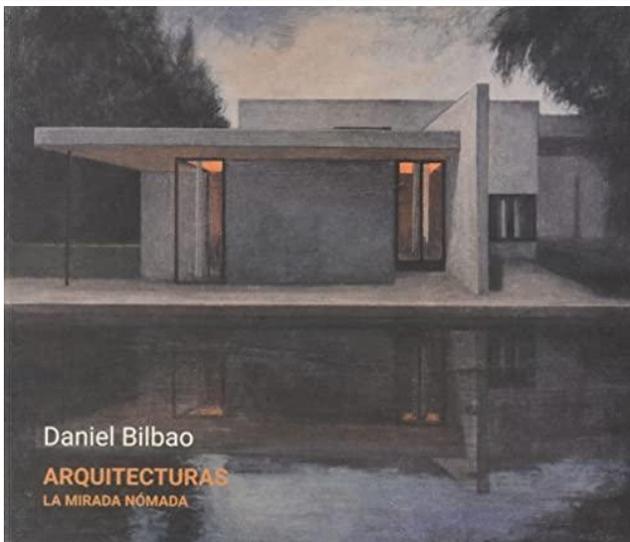
Madrid. La Casa Encendida, del 24 de mayo al 15 de septiembre de 2024.

Textos en español e inglés.



Mujeres Creadoras. dibujo, trazo y discurso. / María Aguilar Alejandre. M<sup>a</sup> del Carmen Molina Barea. -- Granada : Editorial Comares. Universidad de Sevilla y el grupo de investigación HUM--1025 CREARESGEN, 2022.

Primer encuentro de Creación e Investigación Mujeres Creadoras dibujo, trazo y discurso celebrado en 2020 con el impulso del Multidisciplinar Grupo de Investigación HUM--1025 CREARESGEN (Creación, Arte Gráfico, Estética y Género) de la Universidad de Sevilla.



Bilbao Peña, Daniel (1966-) Arquitecturas: la mirada nómada / Daniel Bilbao ; comisariado y diseño del montaje, Gerardo Delgado.

Exposición: Sala Triunfo de la Casa de la Provincia, Sevilla, del 26 de noviembre de 2022 al 14 de febrero de 2023. Biografía.