



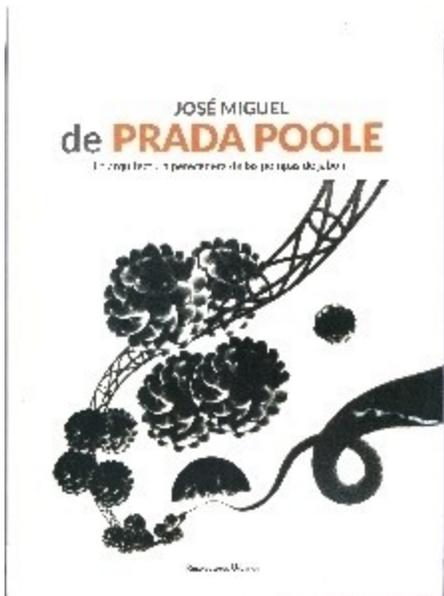
**BOLETIN DE NOVEDADES MAYO 2024**

**CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO**



La Máquina Española : donación Pepe Cobo / [textos, Rafael Agredano, Laura Revuelta, Mar Villaespesa].

Sumario: Catálogo de la exposición "La Máquina Española", celebrada en el Centro Andaluz de Arte contemporáneo, del 29 de octubre de 2021 al 20 de marzo de 2022. Partiendo de la donación que Pepe Cobo hizo al CAAC, de la que se exhiben 40 obras, la muestra comisariada por Laura Revuelta explora cómo, acompañados a un país que en la década de los 80 buscaba dejar atrás las convenciones y reivindicaba la libertad y la audacia, los implicados en La Máquina Española, los creadores de la Generación de los 80 y el entorno de la revista Figura, lanzaron una onda expansiva que llegó a captar la asombrada atención del resto del mundo. Piezas de Rafael Agredano, Patricio Cabrera, Ricardo Cadenas, Pepe Espaliú, Federico Guzmán, Guillermo Paneque y Antonio Sosa dejan constancia de la revolución que se produjo bajo la "batuta iconoclasta" de Pepe Cobo, en la galería que éste abrió en 1984 en la calle Pastor y Landero de Sevilla y que a lo largo de los años trasladaría a otros lugares como la calle San Fernando o la Plaza Cristo de Burgos. Texto en español e inglés.

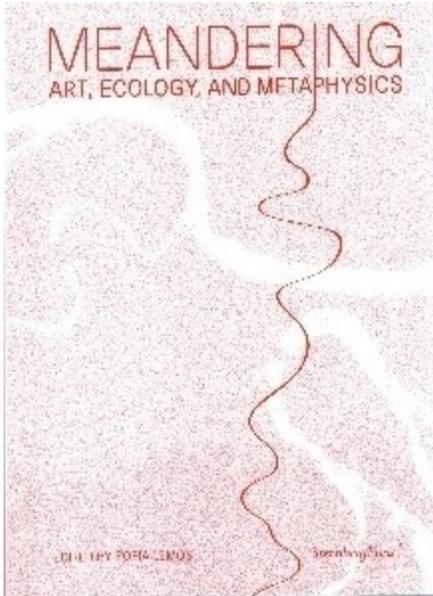


Prada Poole, Jose Miguel de (1938-)

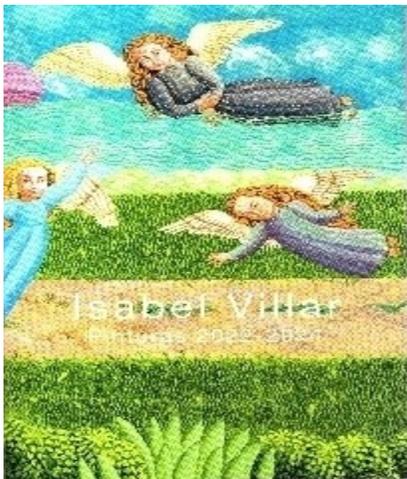
La arquitectura precedera de las pompas de jabón / José Miguel de Prada Poole ; comisariado, Antonio Cobo.-

Exposición: desde el 28 marzo al 1 de septiembre de 2019 en el CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo en Sevilla; del 28 de septiembre de 2019 al 12 de enero de 2020 en el MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.

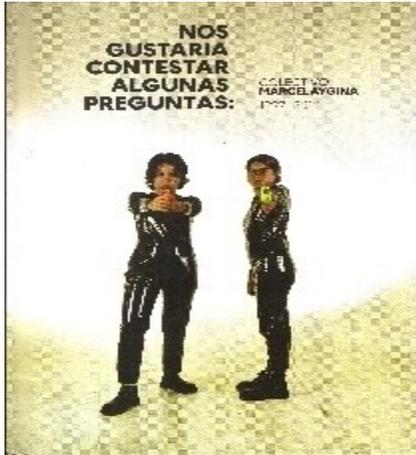
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla)  
MUSAC.



Meandering Arte, Ecology, and Metaphysics. / Curator: Sofia Lemos. -- Sofia Lemos Sternberg Press TBA21-Academy, 2024.  
Textos: inglés.  
Arte moderno. Exposiciones colectivas.

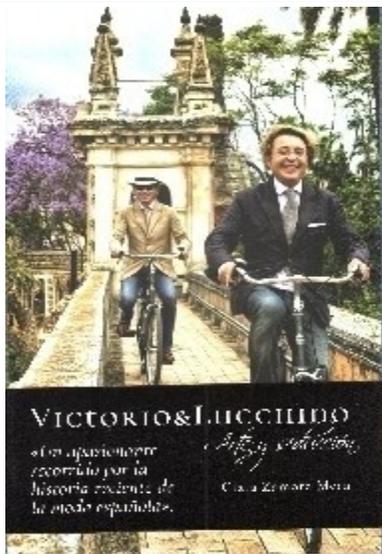


Villar, Isabel. Isabel Villar. Pinturas 2022-2024. / Textos: Joaquín Araujo, María José Hasta. -- Madrid : Galería de Arte Fernández-Braso, 2024.  
Exposición del 4 de abril al 25 de mayo de 2024.

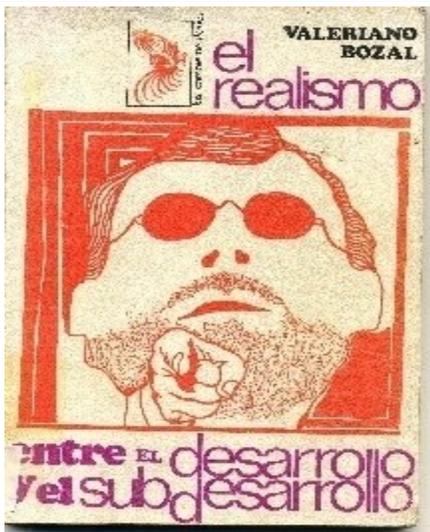


Nos gustaría contestar algunas preguntas: Colectivo Marcelaygina 1997-2010. / Curadora: Michele Fiedler Fuentes. Textos: Enrique Ruiz, Gabriel Cázares, Georgina Arizpe, Marcela Quiroga Garza, María Galindo, Rolando Flores Tovar.

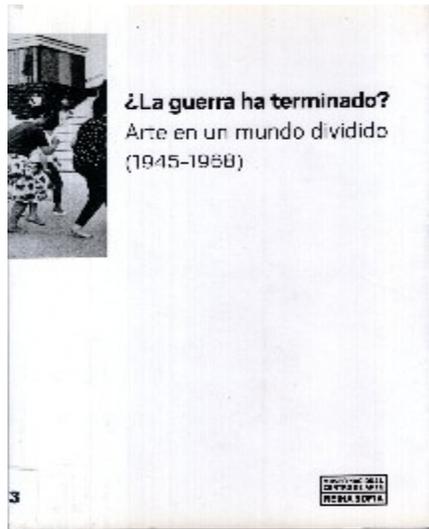
Exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey de octubre a febrero de 2023. Fotografía. Arte visual. Ruiz, Enrique. Fiedler Fuentes, Michele. Cázares, Gabriel. Arizpe, Georgina. Quiroga, Marcela. Galindo, María. Fiedler Fuentes, Michele. Flores Tovar, Rolando. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey.



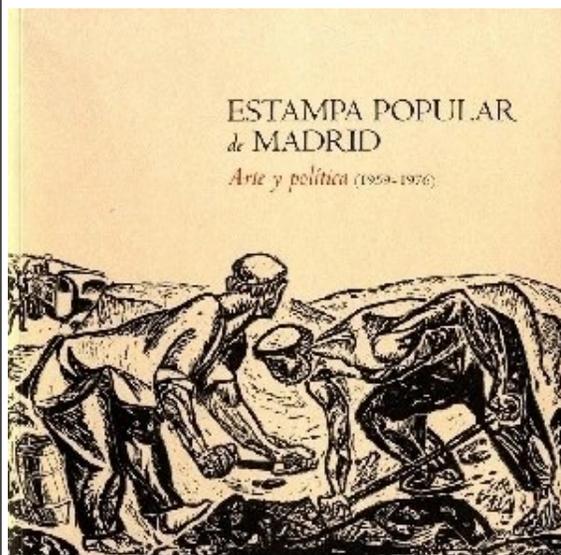
Zamora Meca, Clara. Victorio & Lucchino : arte y seducción / Clara Zamora Meca. Victorio & Lucchino-Historia.



Bozal, Valeriano (1940-) El realismo entre el desarrollo y el subdesarrollo / Valeriano Bozal. Madrid : Ciencia Nueva, (Los Complementarios ; Monografías. Realismo-España. Estética. Ballesteros, Jaime.



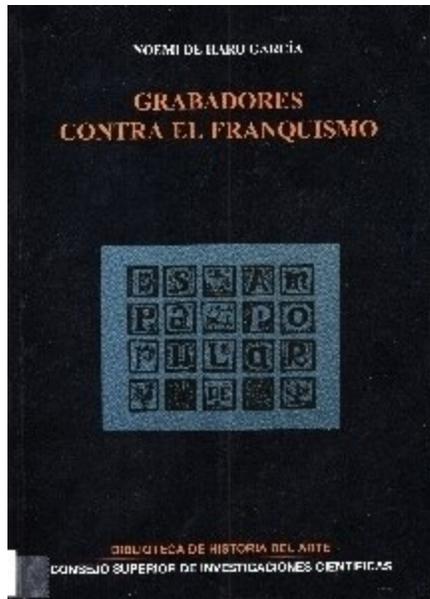
¿La guerra ha terminado? : arte en un mundo dividido (1945-1968). -- Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Arte y guerra.



Estampa Popular de Madrid. Estampa Popular de Madrid : Arte y política (1959-1976) / [comisariado, Clemente Barrena , Antonio Leyva]. -- Madrid : Museo Municipal de Arte Contemporáneo, 2006. 1

Exposición: Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, de febrero a marzo del 2006.

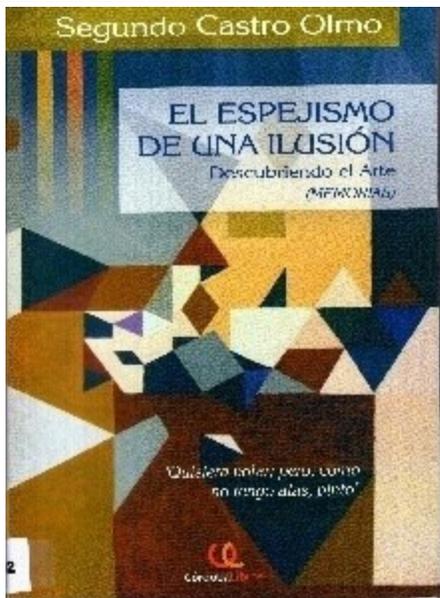
Obra Gráfica-España. Ciberarte. Arte y política. Museo de Arte Contemporáneo (Madrid)



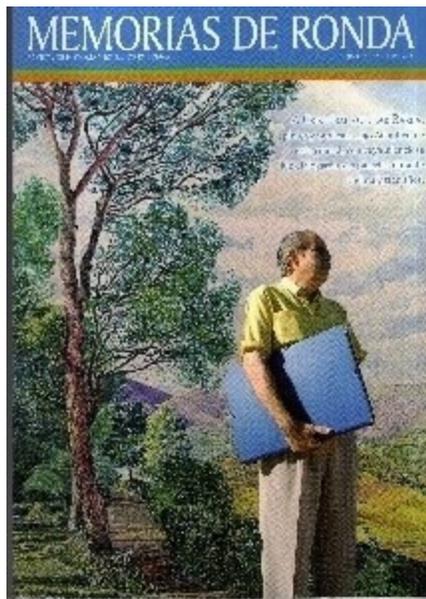
Haro García, Noemí de.  
Grabadores contra el Franquismo / Noemí de Haro García.  
Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia, 2010.

Grabado español-S. XX.

Arte y política-España-Historia.

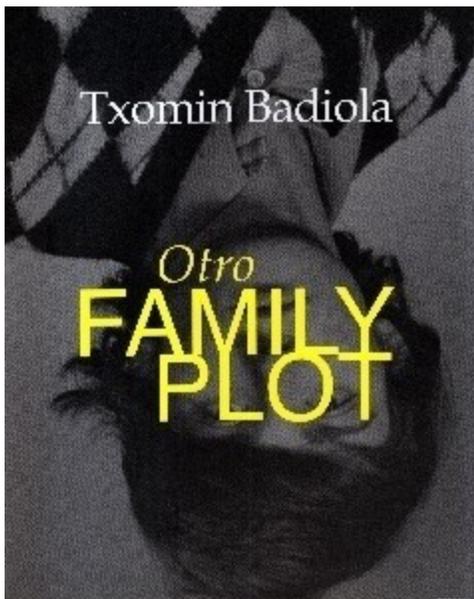


Castro, Segundo (1939-) El espejismo de una ilusión : descubriendo el arte / Segundo Castro Olmo.-- Autobiografías. Artistas.



Memorias de Ronda Revista de Historia y Estudios Rondeños. Málaga: Centro de Estudios de Ronda y la serranía, 2021. 1

Pintura-España-S. XX-S. XXI. Centro de Estudios de Ronda y la serranía.



Badiola, Txomin. Otro family plot / Txomin Badiola ; [comisariado, João Fernandes ; a partir de un proyecto de Txomin Badiola con los artistas, Ana Laura Aláez ... et al.].

[Madrid] : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,

Publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Palacio de Velázquez del Retiro (Madrid) del 22 de septiembre de 2016 al 26 de febrero de 2017.