



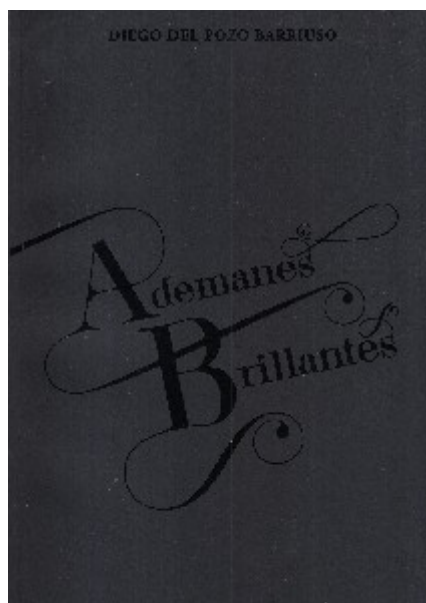
**BOLETÍN DE NOVEDADES JULIO Y AGOSTO 2024 BIBLIOTECA
DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO**



Leer por ósmosis / Clara Moreno Ceta. Textos: María Asunción Amorós Marco, Francisco Jota-Pérez y Clara Moreno Ceta.

Generalitat valenciana : Vicerrectorado de Cultura, Igualdad y Diversidad., 2024.

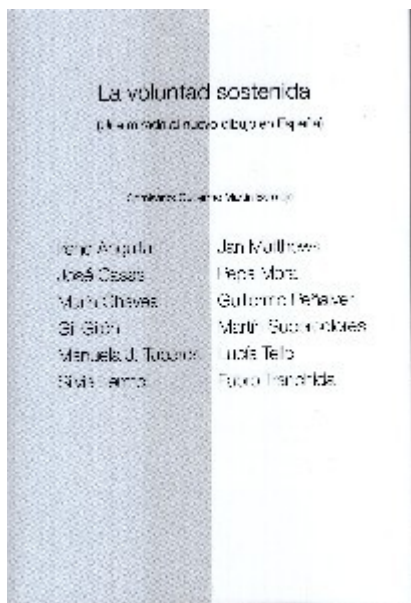
Textos: castellano-valenciano.



Ademanos brillantes. / Diego del Pozo Barriuso. [Comisario: Alejandro Simón. Textos: Tatiana Santamans Gómez, Raúl Reina Vaillo, Alejandro Simón, Diego del Pozo Barriuso.].

Valencia : Generalitat Valenciana, 2023.

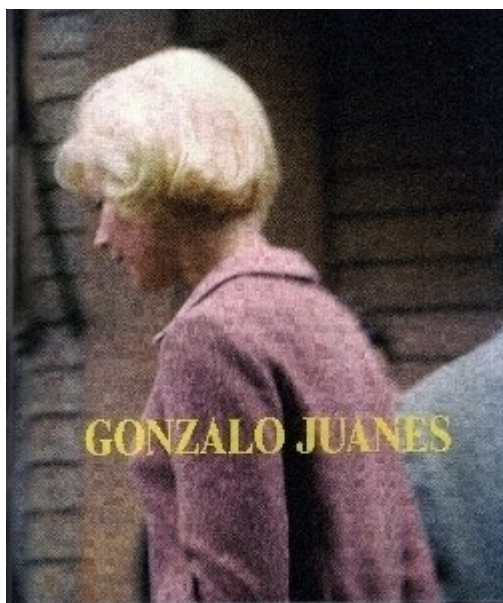
Textos: castellano-valenciano.



La voluntad sostenida Una mirada al nuevo dibujo en España. /Irene Anguita, José Casas, María Chaves, Gil Gijón, Manuela J. Tabares, Silvia Lermo, Jan Matthews, Pepa Mora, Guillermo Peñalver, Martín Supercolores, Lucía Tello, Fabro Tranchida.[Comisario: Guillermo Martín Bermejo].

Madrid : Galería Fernández-Braso., 2024.

Galería Fernández-Braso del 1 de junio al 27 de julio de 2024.

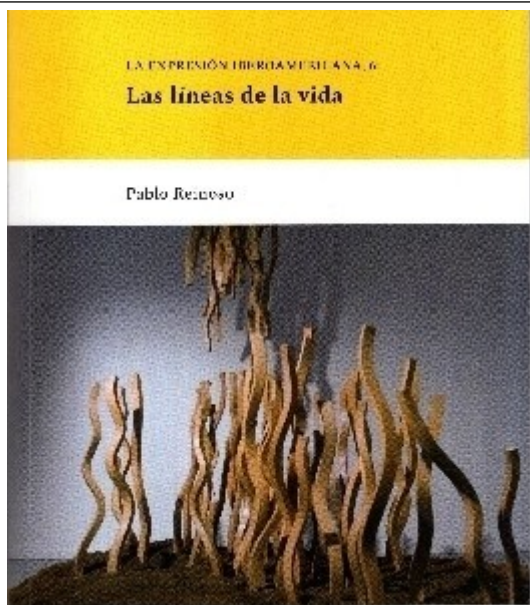


Una incierta luz = An uncertain light. / Gonzalo Juanes.[Comisario y textos: Chema Conesa.].

Madrid : Comunidad de Madrid, La Fábrica, 2024.

Sala canal de Isabel II del 28 de mayo al 21 de julio de 2024.

Texto: ingles-español.

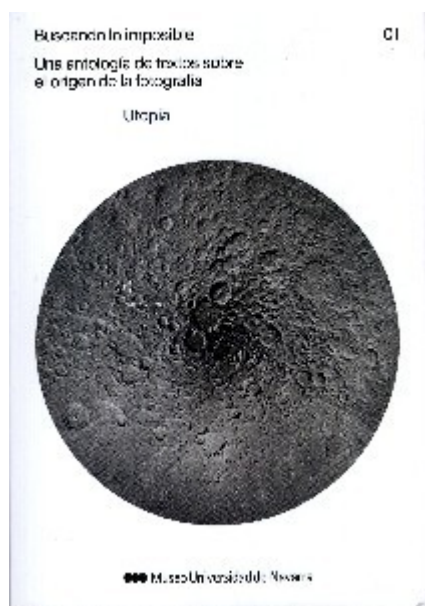


La expresión Iberoamericana, 6: Las líneas de la vida / Pablo Reinoso. Textos: José Jiménez, Pablo Reinoso.

Badajoz : Junta de Extremadura MEIAC, 2024.

Del 8 de febrero al 10 de junio de 2024 Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC.

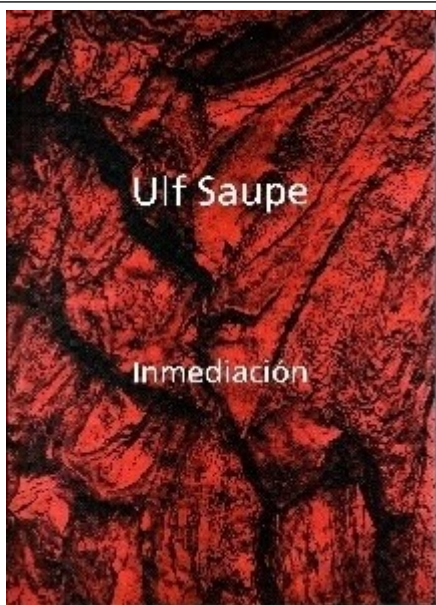
Texto: español-ingles.



Buscando lo imposible. Una antología de textos sobre el origen de la fotografía. Utopía. / Textos: Martí Llorens y Rebecca Mutell.

Navarra : Museo Universidad de Navarra, 2024.

3 volúmenes

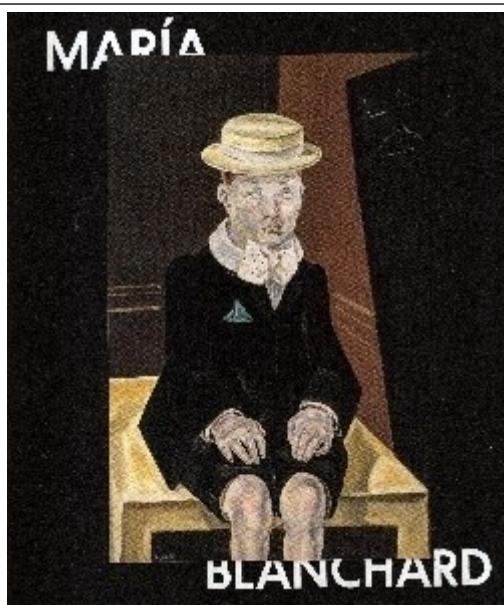


Inmediación. / [Comisario: Fernando Castro Flórez. Texto: Orlando Britto Jinorio, Fernando Castro Flórez, Katharina Fackler, Carmen Dalmau, Elizabeth Cronin.].

Gran Canaria : Cabildo de Gran Canaria, CAAM, 2023.

Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Sala San Antonio Abad Las Palmas de Gran Canaria
16 de marzo - 9 de julio de 2023.

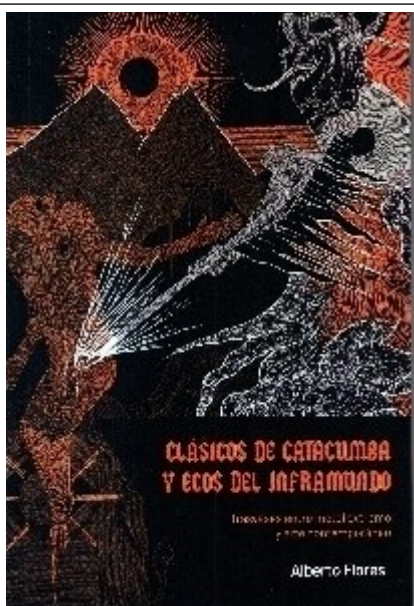
Texto: español-ingles.



Maria Blanchard / Pintora a pesar del cubismo / [Comisario: José Lebrero Stals.].

Málaga : Fundación Museo Picasso Málaga. Legado Paul, Christine y Bernard Ruiz-Picasso,

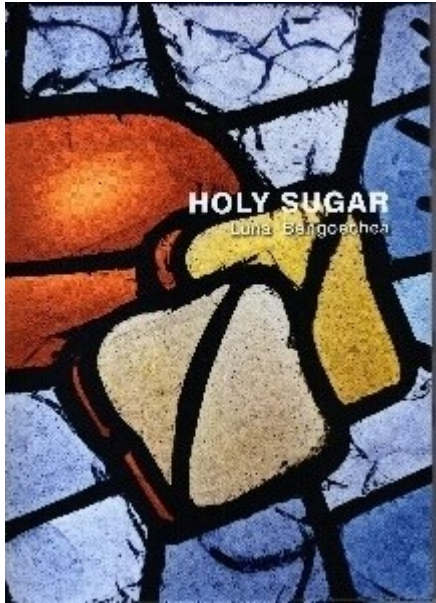
Este Catálogo ha sido publicado con motivo de la exposición: María Blanchard. Pintora a pesar del cubismo. Museo Picasso Málaga, 30 abril - 29 septiembre 2024.



Clásicos de catacumba y ecos del inframundo. Trasvases entre metal extremo y arte contemporáneo / Alberto Flores[Texto: Orlando Britto Jinorio, Alberto Flores.].

Gran Canaria : Cabildo de Gran Canaria. CAAM, 2024.

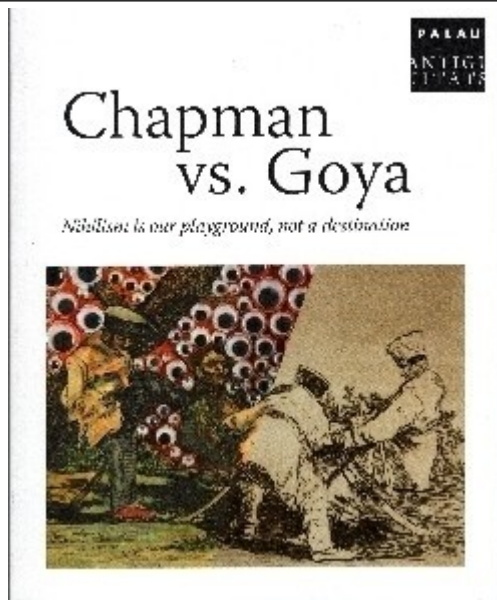
Texto: español-inglés.



Britto Jinorio, Orlando. Luna Bengoechea, Holy Sugar. / Texto: Orlando Britto Jinorio, Adonay Bermúdez, Estrella de Diego, Alexia Tala.

Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM, 2023.

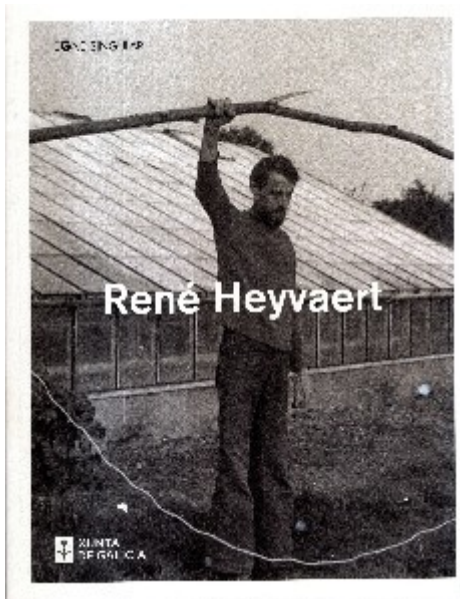
texto: español-inglés.



Chapman Vs. Goya. Nihilism is our playground, not a destination. / [Comisariat: Albert Martí Palau, Gabriel Rolt Violan, Jake Chapman. Textos: Albert Martí Palau, Jake Chapman.].

Barcelona : Albert Martí Palau, Raquel Mendez Martín, Natália Javier Gallego. 2024.

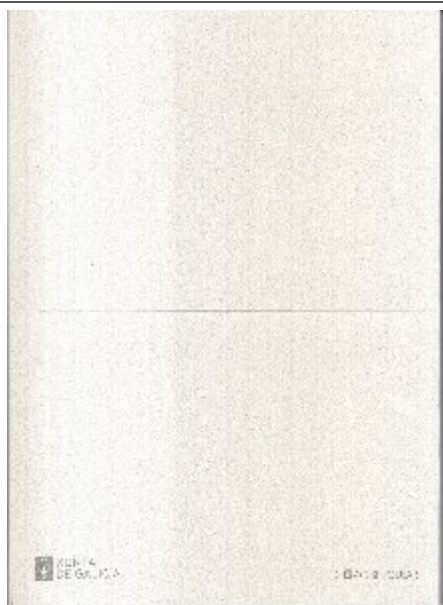
Textos: catalán-castellano-inglés.



René Heyvaert. / Comisariado: Anne Heyvaert, Santiago Olmo. Textos: Santiago B. Olmo, Pedro de Llano Cabado, Anne Heyvaert, Wouter Davidts y Anton Pereira Rodríguez.

Galicia : Xunta de Galicia, Conselleria de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, Dirección Xeral de Cultura, Centro Galego de Arte Contemporánea., 2023.

Centro Galego de Arte Contemporánea 9 de marzo-16 de junio de 2019.



Narelle Jubelin. Nalgures. / [Comisaria: Natalia Poncela López. Textos: Isabel Carlos, Santiago Olmo, Natalia Poncela. Traducción: Jesús Riveiro Costa, David M. Smith].

Xunta de Galicia : Conselleria de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, 2023.

Exposicion Nalgures del 3 xuño - 16 outubro 2022.

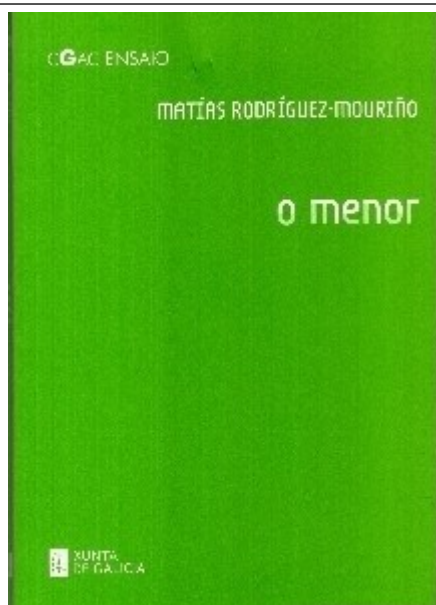
Texto: castellano-inglés-galego-portugués.



Progreso contra progreso / Miquel Mont.
[Comisario: Miquel Mont. Texto: Francisco Baena y Miquel Mont.].

Granada : Centro José Guerrero, 2024.

La Colección del Centro vista por los artistas



Rodríguez-Mouriño, Matías. O menor. Procesos a-significantes na arte contemporánea. / Matías Rodríguez-Mouriño.

Galicia : Xunta de Galicia, Concellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, Dirección Xeral de Cultura, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2024.

Texto: gallego.



Carles Tolra, Alejandra. The Bears. / Alejandra Carlés Tolrá. Comisariado: Jesús Micó.
Cadiz : Alejandra Carlés-Tolrá, Alex Llovet,
2024.

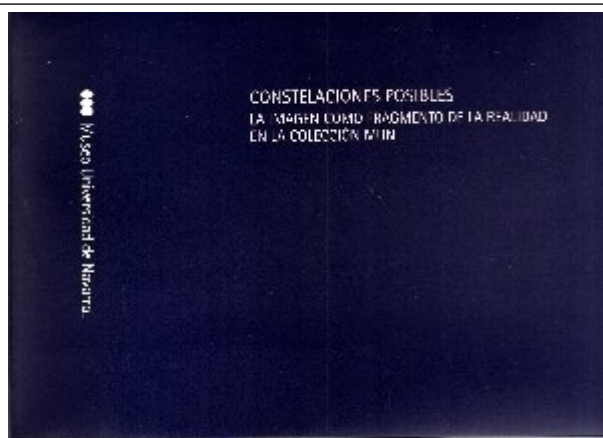
The Bears es un trabajo fotográfico que desafía cuestiones de percepción de género a través de la representación de un grupo de mujeres que formaron parte del equipo de rugby de la Universidad de Brown entre 2013 y 2015. Cuaderno de la Kursala nº 1, Este libro fue publicado con motivo de la exposición The Bears, que tuvo lugar en la galería Kursala de la Universidad de Cádiz del 6 de junio al 6 de septiembre de 2024.



La fotografía en medio : Fotografía en la
Colección del IVAM desde 1950 / [comisariado,
Enric Mira ; fotografía, Juan García Rosell].

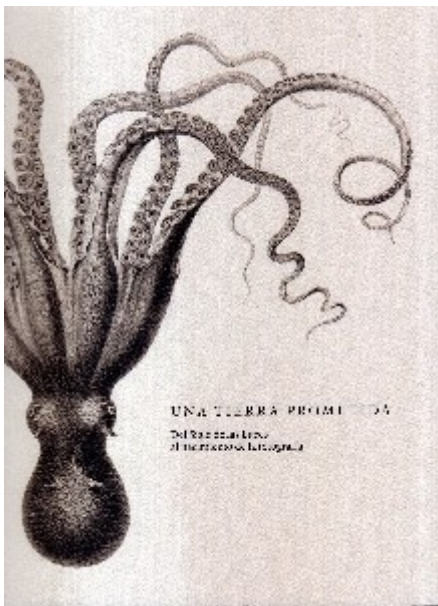
Alcoi : IVAM, D.L. 2021.

Publicación realizada con motivo de la exposición "La fotografía en medio, Fotografía en la Colección del IVAM desde 1950" celebrada en IVAM Centre d'Art d'Alcoi de Valencia, del 18 de noviembre de 2021 al 24 de abril de 2022.



Constelaciones posibles. La imagen como fragmento de la realidad en la colección mun / Comisarias y textos: Marian Boadas, Valvanera Cejudo, Soledad Paszkiewicz y Pilar Romero. [Texto: Ignacio Migueliz.].

Navarra : Museo Universidad de Navarra, 2024.
Libreto



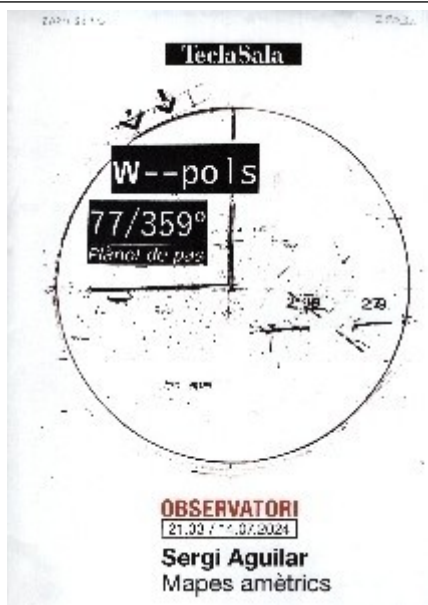
Una Tierra prometida. Del Siglo de las Luces al nacimiento de la Fotografía. / [Comisarios: Rafael Levenfeld, Valentín Vallhonrat. Textos: Rafael Levenfeld, Valentín Vallhonrat, Ignacio Miguéliz, Joan Fontcuberta, Manolo Laguillo, Rafael Llano.].

Navarra : Museo Universidad de Navarra, 2024.



[Acta (Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual)] Acta 9: Un eco del polvo que se levanta. revista del Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual, UAM-UCM-Museo Reina Sofía. -- N. 1 (jun. 2016)

Madrid : Universidad Autónoma de Madrid : Universidad Complutense de Madrid, Anual Sumario: Acta es un experimento académico que almacena el trabajo del curso de los alumnos del itinerario de Teoría y Crítica del Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (UAM/UCM/Museo Reina Sofía) Título tomado de la carpeta



Aguilar, Sergi. Mapes amètrics / Sergi Aguilar [Comissariat y Textos: Teresa Blanch.].

Barcelona : Centre d'Art Tecla Sala (Ajuntament de L' Hospitalet), 2024. 32

Observatori Tecla Sala Sergi Aguilar. Mapes amètrics. Exposició del 21 de març al 14 de juliol de 2024.

Textos: catalán-ingles.



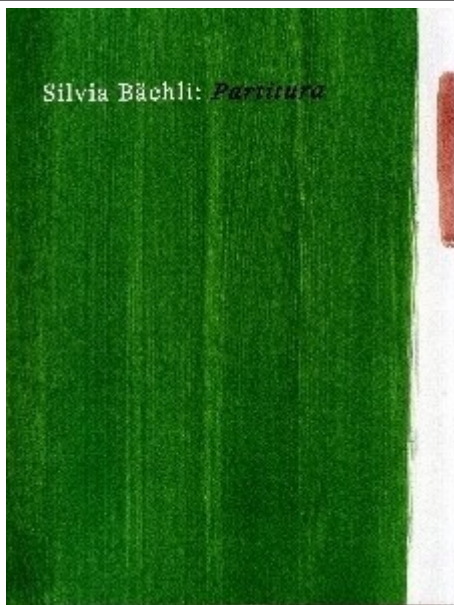
La cuarta pared = The fourth Wall. / Textos: Diego Ballestrasse, Marta Dahó.

Cádiz : Diego Ballestrasse, 2024.

Cuaderno de la Kursala N° 93, Este libro fue publicado con motivo de la exposición La cuarta pared, que tuvo lugar en la Sala Kursala de la Universidad de Cádiz del 20 de enero al 3 de marzo de 2023.

Fotografías encontradas en álbumes pertenecientes a las familias Ballestrasse y Cittadini entre los años 2015 y 2022, en Pergamino, Argentina.

Texto: castellano-ingles.

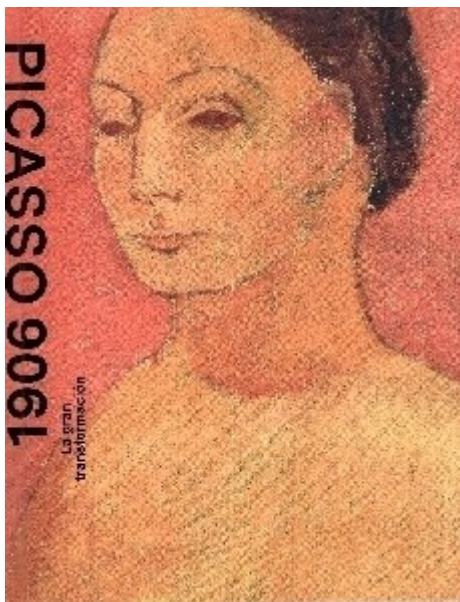


Partitura / Silvia Bächli.[Comisaria: Bárbara Rodríguez Muñoz. Textos: Silvia Bächli, Bárbara Rodríguez Muñoz, Quinn Latimer, Chris Fite-Wassilak.].

Santander : Fundación Botín, Bom Dia Boa Tarde Boa Noite., 2024.

Exposición Centro Botín, Santander del 11 de mayo al 20 de octubre de 2024 = from may 11 to october 20, 2024.

Textos: español-inglés.



Picasso, Pablo. Picasso 1906. La gran transformación. / Comisario: Eugenio Carmona.

Málaga : Museo Reina Sofía, 2024.

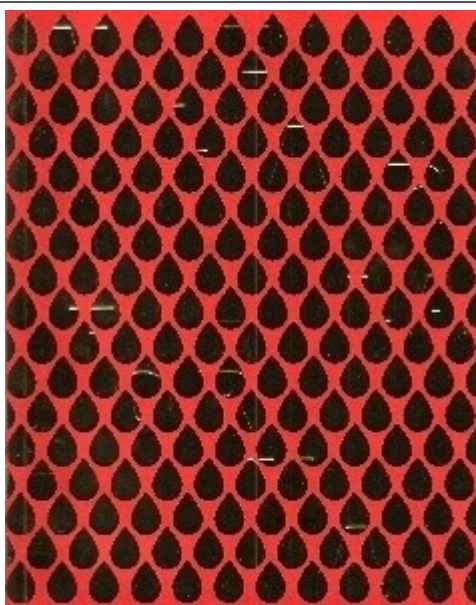
Esta publicación se edita con motivo de la exposición Picasso 1906. La gran transformación organizada por el Museo Reina Sofía del 15 de noviembre de 2023 al 4 de marzo de 2024, con el apoyo de la Comisión Nacional para la Conmemoración del 50º aniversario de la muerte de Pablo Picasso.



José Luis Mauri

José Luis Mauri / [Comisario: Juan Fernández Lacomba. Textos: Juan Fernández Lacomba, Daniel Bilbao Peña, Francisco L. González-Camaño.].

Sevilla : Ayuntamiento de Sevilla, 2024.

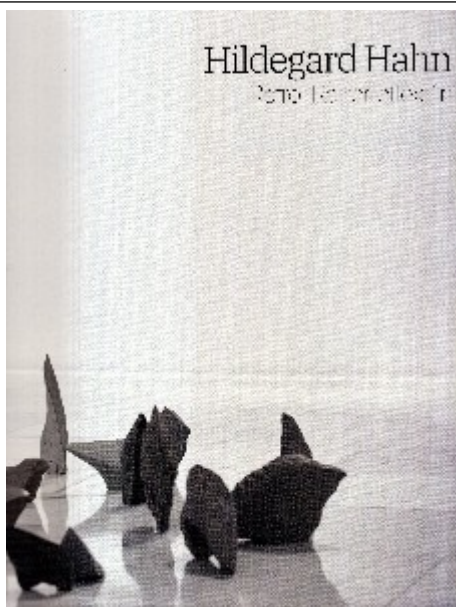


Herrera, José. Velar la forma / José Herrera [1982-2022]. [Curaduría: Gilberto González. Textos: Gilberto González, Anatzu Zabalbeascoa, David Barro.].

Tenerife : TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2023.

Exposición celebrada en TEA Tenerife espacio de las Artes del 10 de junio al 11 de septiembre de 2022.

Textos español e inglés.

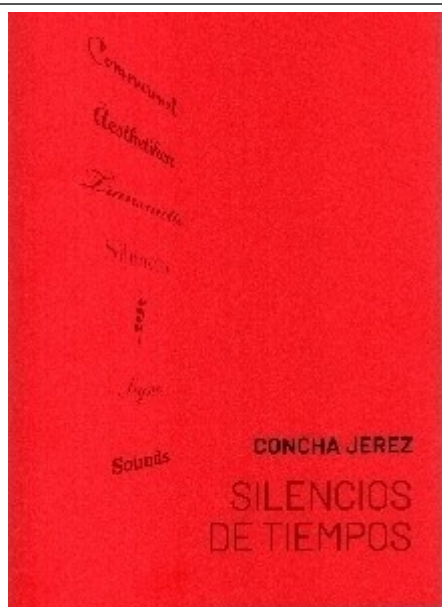


Hahn, Hildegard. Retro-Retrorreflexión / Hildegard Hahn.[Comisaria: Dalia de la Rosa. Textos: Orlando Britto Jinorio, Dalia de la Rosa, Gopi Sadarangani, César Ubierna.].

Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2024.

Catálogo editado con motivo de la exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno- CAAM de las Palmas de Gran Canarias, del 20 de julio de 2023 al 21 de enero de 2024.

textos español e inglés.



Jerez, Concha. Silencios de tiempos / Concha Jerez. [Comisariado: Juan Antonio Álvarez Reyes. Textos: Juan Antonio Álvarez Reyes, Concha Jerez, José Jiménez, Glória Picazo.].

Sevilla : Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Consejería de Turismo , Cultura y Deporte, 2024.

Catálogo editado con motivo de la exposición celebrada en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo del 10 de noviembre de 2023 al 28 de abril de 2024. español e inglés.