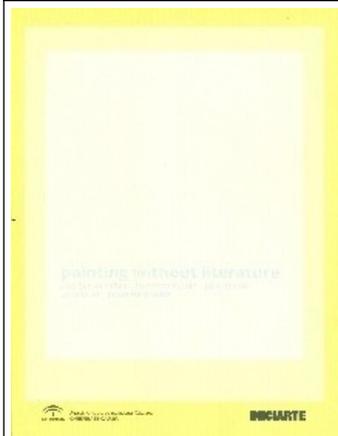




**BOLETIN DE NOVEDADES ABRIL 2024**

**CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO**



Painting without literature/José García Vallés, Francisco Conde, José Hevilla; comisario Javier Bermúdez;[texto Javier Bermúdez Pérez].

[Sevilla]:Consejería de Cultura, D.L.2018.

Catálogo de la exposición del mismo título, celebrada en la Sala Iniciarte de Córdoba de diciembre de 2018 a febrero de 2019, seleccionada dentro del Programa Iniciarte de Córdoba. A través del trabajo de José García Vallés, Francisco Conde y José María Hevilla, el objeto-cuadro oscilará desde posiciones, a priori, decimonónicas a otras donde la pintura, literalmente, se sale de sí. Las propuestas de los artistas buscan intensificar esa tensión en la imagen entre su carácter objetivo, que enfatiza la pulsión textual de la propia superficie del cuadro, y un otro subjetivo, en el sentido en que los trabajos niegan la propia subjetividad del artista, su gesto, y la imposibilidad del cuadro como representación. La exposición forma parte del programa Iniciarte de la Junta de Andalucía, que promueve y difunde el arte joven y de vanguardia de Andalucía.

Textos en español e inglés.

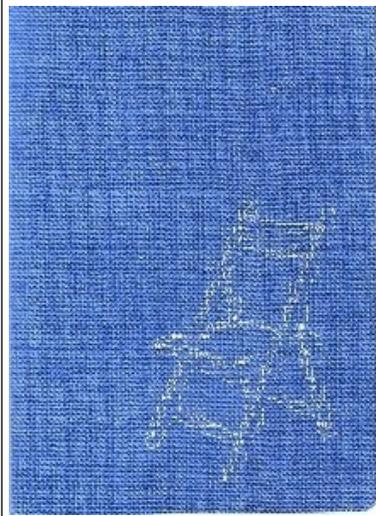
Coordinación de la edición: Agencia Andaluza de Instituciones Cultural



Begirada feminista = La Mirada feminista = The Feminist gaze. Ikuspegi feministak ekoizpen artistikoetan eta artearen teoritan = Perspectivas feministas en las producciones artísticas y las teorías del arte = Feminist Perspectives in Artistic Productions and Art Theories. / [Textos: Xabier Arakistain, [et al..]. -- País Vasco : Museo de Arte Contemporáneo, 2022.

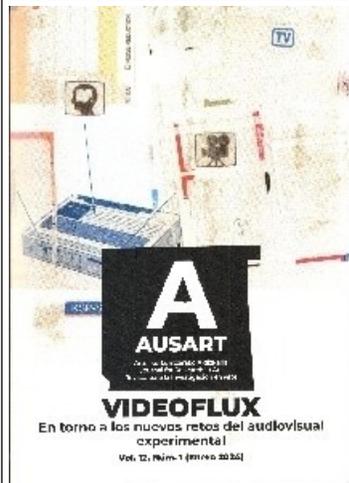
Este Libro se edita en el marco de las acciones desarrolladas desde el Centro de Investigación y Documentación de artistas vascas, prácticas artísticas y teorías del arte feministas del Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa, un espacio especializado en arte y pensamiento feminista que se constituye como una plataforma para investigar, conservar y difundir la obra de las artistas vascas y las vinculadas a los programas y la colección de la institución.

Textos: euskera-español-inglés.



Rituals, la trobada com a pràctica artística /  
[Textos: Cecilia Coca Peña. et al..]. Barcelona : Terrassa Arts  
Visuals, 2023.

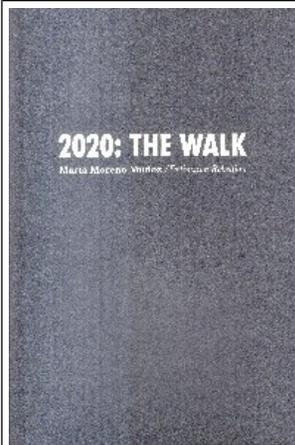
Terrassa Comissariat 2022 A CURA D'EL CORRALITO CCA.  
Textos: catalán.



Ausart : Videoflux En torno a los nuevos retos del audiovisual  
experimental. -- Leioa [Vizcaya] : UPV Faculty of Fine Arts,  
Semestral

Disponible también en Internet con el mismo título.  
Resúmenes en español e inglés.

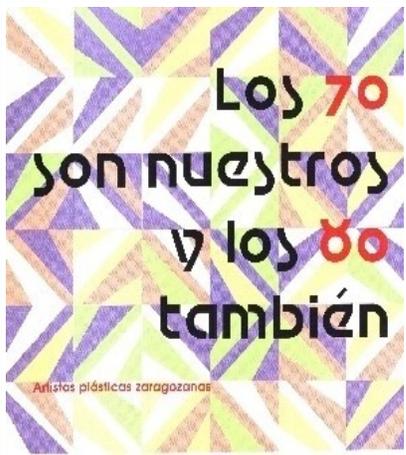
Arte.  
Universidad del País Vasco. Facultad de Bellas Artes.

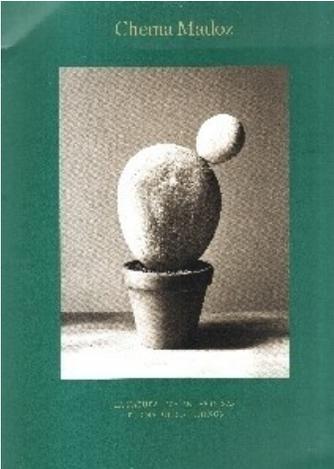
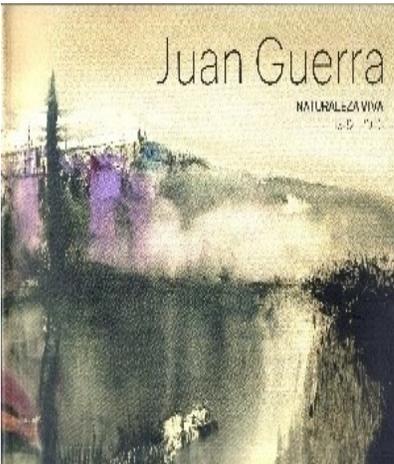


Moreno Muñoz, Marta.

2020 : the walk. Marte Moreno Muñoz/Extinction Rebellion.  
[traductor; Alba, Roberts, Tim, Vickers. ].  
Granada:Centro José Guerrero Diputación de Granada, 2023.

Vickers, Tim, traductor; Roberts, Alba, traductor.  
Texto: español-inglés.

	<p>Girón, Susana</p> <p>Susana Girón. Buena sombra / [Comisario: Paco Gómez.]. Granada : Delegación de Cultura. Artes Plásticas. Diputación de Granada, 2024.</p> <p>Palacio de los Condes Gavia del 8 de febrero al 12 de mayo de 2024.</p> <p>Arte y fotografía-España-S. XX -S. XXI.</p>
	<p>Los 70 son nuestros los 80 también. Artistas Plásticas Zaragozanas. [Comisaria: Désirée Orús]. Zaragoza : Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Igualdad y Mujer, 2024.</p> <p>Esta publicación se realizó con motivo de la exposición Los 70 son nuestros los 80 también Dentro de los actos del Día Internacional de la Mujer 8 de marzo de 2024.</p> <p>Sala Juana Francés - Casa de la Mujer del 7 de marzo al 6 de septiembre de 2024.</p>
	<p>Arte Garaikideko Dokumentazio Zentroen XI. Topaketak = XI Encuentros de centros de Documentación de Arte Contemporáneo</p> <p>Artxiboak eta dokumentu-funtsak museoetan eta ondare-erakundeetan. Archivos y fondos documentales en museos e instituciones patrimoniales.[Textos: María José Balcells, Albert Díaz Mota, et al.]. País Vasco : Artium Museoa, 2023.</p> <p>Textos: euskera-español.</p>

	<p>Georgianas Echoes. Un ensayo curatorial de Nekane Aramburu. [Textos: Nekane Aramburu, Lars Bang Larsen]. Canarias: Gobierno de Canarias, Centros de Arte Contemporáneo de Tenerife., 2023.</p> <p>Centro de Arte La Regenta Las Palmas de Gran Canaria, 21 abril - 24 junio 2023 Salas de exposiciones Instituto Canarias Cabrera Pinto La Laguna, 22 julio - 23 septiembre 2023.</p> <p>Texto: español-inglés.</p>
	<p>Chema Madoz. La Naturaleza de las cosas = The Nature of things. [Comisaria: Oliva María Rubio.]. Canarias: Gobierno de Canarias., 2023.</p> <p>Centro de Arte La Regenta Las Palmas de Gran Canaria 6 octubre 2023 - 20 enero 2024. Centro de Arte Juan Ismael Puerto del Rosario 29 febrero - 30 marzo 2024. Sala de Exposiciones Instituto Canarias Cabrera Pinto San Cristóbal de La Laguna 13 abril - 9 junio 2024. Texto: inglés-español.</p>
	<p>Guerra, Juan.</p> <p>Juan Guerra. Naturaleza viva 1982 - 2023. [Comisario: Antonio P. Martín. Textos: Acerina Cruz, Santiago Gil, Francisco Javier Pueyo Abril.]. Canarias : Gobierno de Canarias, Centro de Arte La Regenta, 2023.</p> <p>Exposición Naturaleza viva 1982 - 2023 Centro de Arte La Regenta Las Palmas de Gran Canaria . 7 julio - 23 septiembre 2023. Texto:español-ingles.</p>

 <p>SER SON. Monica Mura</p>	<p>Mura, Monica.</p> <p>Ser Son. / Monica Mura.[Curadora: Sara Donoso.]. Vigo: Universidade de Vigo, 2023.</p> <p>Ciclo expositivo activar a mirada, Des-ordenar o pensamento.</p> <p>Exposición Sala Alterarte do 8 de febrero ao 7 de abril de 2022.</p> <p>Texto: Gallego-castellano.</p>
 <p>FORMAS E TRÁNSITOS. Isabel Flores</p>	<p>Flores, Isabel (1971-)</p> <p>Formas e Tránsitos. / Isabel Flores.[Curadora: Sara Donoso.]. Vigo:Universidade de Vigo, 2023.</p> <p>Ciclo expositivo activar a mirada, Des-ordenar o pensamento.</p> <p>Exposición Sala Alterarte de 8 do outubro de 2021</p> <p>Texto: gallego-castellano.</p>

	<p>Bermejo, Natividad.</p> <p>The Ground Where I Step On. / Natividad Bermejo.[Curadora: Sara Donoso.]. Vigo : Universidade de Vigo, 2023.</p> <p>Ciclo expositivo activar a mirada. Exposición Sala Alterarte de 16 de marzo a 26 de maio de 2023.</p> <p>Texto: gallego-castellano.</p>
	<p>Ramón Soriano, Mar.</p> <p>Sistemas Empáticos. / Mar Ramón Soriano.[Curadora: Sara Donoso.]. Vigo:Universidad de Vigo, 2023.</p> <p>Ciclo expositivo activar a mirada. Exposición Sala Alterarte do 4 de maio ao 8 de xullo de 2022.</p>

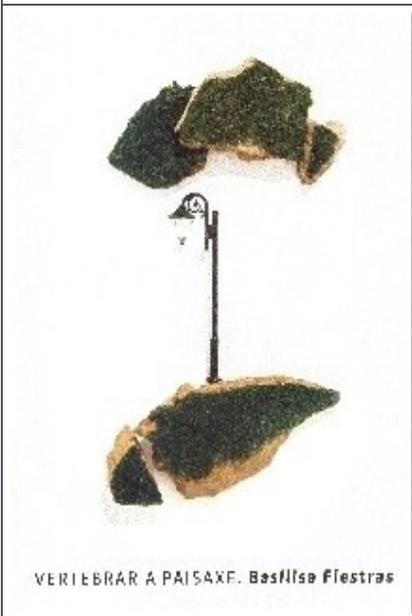


Caiazza, Florencia (1982-)

Sair á Superficie. / Florencia Caiazza.[Curadora: Sara Donoso.].  
Vigo:Universidade de Vigo, 2023.

Ciclo expositivo activar a mirada. Exposición Sala Alterarte do 13 de xaneiro ao 10 de marzo de 2023.

Texto: gallego-castellano.



Fiestras, Basilisa (1985-)

Vertebrar a paisaxe. / Basilisa Fiestras.[Curadora: Sara Donoso.].  
Vigo:Universidade de Vigo, 2023.

Ciclo expositivo activar a mirada. Exposición Sala Alterarte do 14 de setembro ao 9 de novembro de 2022.

Texto: gallego-castellano.